



LEARNER'S RESOURCE PACK

French **BASIC 7**



**NATIONAL COUNCIL FOR
CURRICULUM & ASSESSMENT
OF MINISTRY OF EDUCATION**





Writing Panel

NAME	INSTITUTION
Maurice ADJETEY	CREF-GES HQ, Accra (Retired)
Robert Atsu DAVOR	CREF-GES HQ, Accra
Tchitchi KONDO-AYIGA	Francophone Affairs Secretariat, MoE, Accra
Gertrude NYAKU	CREF-GES Accra (Retired)



National Council for Curriculum and Assessment (NaCCA)

P. O. Box CT PMB 77 Cantonments Accra

Telephone: 0302909071, 0302909862

Email: info@nacca.gov.gh

Website: www.nacca.gov.gh





Contents

How to use this resource pack	7
Hints to the learner	7
1 What will you learn?	7
2 How will you be taught? (i.e. group work, investigation, research)	10
3 How will you be assessed?	10
4 Strategies for effective learning	10
Saluer et prendre congé.....	11
Compréhension de l'oral	12
Production orale	13
Compréhension des écrits	13
Production écrite	14
Devoir à la maison	15
Se présenter et présenter quelqu'un	16
Compréhension de l'oral	18
Production orale	20
Compréhension des écrits	20
Production écrite	21
Devoir à la maison – Carte postale	22
Exprimer ses goûts et ses préférences	23
Compréhension de l'oral	24
Production orale	25
Compréhension des écrits	25
Production écrite	26
Décrire quelqu'un.....	29
Compréhension de l'oral	31
Production orale	32





Compréhension des écrits	33
Test d'évaluation	34
Devoir à la maison – Carte postale	34
Parler des professions et des métiers	35
Compréhension de l'oral	37
Production orale	38
Compréhension des écrits	38
Test d'évaluation	39
Devoir à la maison – Carte postale	41
Parler de sa famille et les liens familiaux.....	42
Compréhension de l'oral	43
Production orale	44
Compréhension des écrits	45
Production écrite	47
Parler de son lieu d'habitation	48
Compréhension de l'oral	49
Production Orale	50
Compréhension des écrits	51
Production Écrite	52
Test d'évaluation	53
Devoir à la maison	53
Parler de son école.....	54
Compréhension de l'oral	55
Production orale	56
Compréhension des écrits	57
Production écrite	58
Parler de l'hygiène et de la santé	59
Compréhension de l'oral	60
Production orale	63





Compréhension des écrits	64
Production écrite	64
Devoir à la maison	64
Demander et donner l'heure.....	65
Compréhension de l'oral	66
Production orale	67
Compréhension des écrits	67
Production écrite	68
Parler de son agenda	70
Compréhension de l'oral	71
Production Orale	72
Compréhension des écrits	73
Production Écrite	74
Devoir à la maison	76
Donner et réagir à des ordres et des interdictions.....	77
Compréhension de l'oral	78
Production Orale	79
Comprehension des écrits	80
Production écrite	82
Devoir à la maison	82
Demander, donner ou refuser la permission.....	83
Compréhension de l'oral	84
Production Orale	85
Compréhension des écrits	86
Production Écrite	87
Test d'évaluation	88
Devoir à la maison	88
Situer les objets et les personnes dans l'espace.....	89
Compréhension de l'oral	90





Compréhension de l'oral.	91
Production orale	91
Compréhension des écrits	92
Production écrite	93
Demander et indiquer l'itinéraire.....	94
Compréhension de l'oral	95
Production Orale	97
Compréhension des écrits	97
Production Écrite	98
Test d'évaluation	99
Devoir à la maison	99
Parler des passe-temps.....	100
Compréhension de l'oral	101
Production Orale	102
Compréhension des écrits	103
Production Écrite	104
Test d'évaluation	105
Devoir à la maison	105
WRITING PANEL	106





How to use this resource pack

This resource pack seeks to provide you with varied opportunities to enrich your learning experiences in French. It consists of series of activities necessary to develop and consolidate your skills and core competencies that are transferable across different disciplines. This material will introduce you to

new ways of learning the French language.

The resource pack is based on the Common Core Programme (JHS Curriculum).

Hints to the learner

1 What will you learn?

SCOPE AND SEQUENCE – B7-10

STRANDS	SUB-STRANDS	B7
1. FAIRE CONNAISSANCE	1. Saluer et prendre congé	
	2. Se présenter et présenter quelqu'un	
	3. Exprimer ses goûts et ses préférences	
	4. Décrire quelqu'un	
	5. Parler des professions et des métiers	
	6. Parler de sa famille et les liens familiaux	
	7. Inviter et accepter ou refuser une invitation	
	8. Entrer en contact par téléphone	





STRANDS	SUB-STRANDS	B7
2. L'ENVIRONNEMENT	1. Parler de son lieu d'habitation	
	2. Parler de son école	
	3. Parler de son pays	
	4. Parler des plats	
	5. Parler de l'hygiène et de la santé (malade, hôpital)	
	6. Parler du temps qu'il fait	
	7. Parler de la protection de l'environnement	
	8. Parler de la conservation de l'énergie	
3. LES ACTIVITÉS	1. Demander et donner l'heure	
	2. Parler de son agenda	
	3. Donner et réagir à des ordres et des interdictions	
	4. Demander, donner ou refuser la permission	
4. LA LOCALISATION ET LES DÉPLACEMENTS	1. Situer les objets et les personnes dans l'espace	
	2. Demander et indiquer l'itinéraire	
	3. Situer les lieux dans l'espace	
	4. Parler des moyens de transport et des horaires	





STRANDS	SUB-STRANDS	B7
5. LES ACHATS	1. Compter et faire des calculs	
	2. Parler de la quantité et la qualité des choses	
	3. Faire des courses	
	4. Faire une réservation	
	5. Passer une commande	
6. LES LOISIRS	1. Parler de l'habillement et la mode	
	2. Parler des sports	
	3. Parler des passe-temps	
	4. Parler de tourisme	
7. LES HABITUDES ET LES FAITS DU PASSÉ	1. Parler de son enfance	
	2. Parler des évènements dans le temps	
	3. Rapporter un fait	
	4. Parler du monde d'hier et celui d'aujourd'hui	
8. LES PROJETS D'AVENIR	1. Situer un événement dans le futur	
	2. Exprimer les souhaits	
9. LES SENTIMENTS ET LES OPINIONS	1. Exprimer ses sentiments et les justifier	
	2. Donner des conseils et des avertissements	
	3. Exprimer son accord ou son désaccord	
	4. Exprimer son opinion et la justifier	
	5. Exprimer sa satisfaction ou son regret	





STRANDS	SUB-STRANDS	B7
10. LES MOYENS DE COMMUNICATION	1. Parler de la presse écrite	
	2. Parler de la presse électronique	
	3. Parler de l'informatique	
	4. Parler de l'internet	

2 How will you be taught? (i.e. group work, investigation, research)

3 How will you be assessed?

You will be assessed through the following ways:

- Listening comprehension tests
- Sound identification and pronunciation tests
- Interview, presentation, dramatization, role play
- Reading comprehension tests
- Essay writing, reports, project work

4 Strategies for effective learning

- Acquisition of listening, speaking, reading, writing, and general communication skills.
- ability to compose
- ability to create
- ability to use your imagination in the right way
- ability to make presentations on given topics with confidence





Sub-strand	Saluer et prendre congé
Content standard	<i>Comprendre et exprimer les salutations et la prise de congé</i>
What you should know already	<i>You know how to greet in your local languages and English.</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none">- <i>listen, understand and react to greetings</i>- <i>exchange greetings with others</i>- <i>send greeting cards and messages to others</i>
Language and vocabulary you will need to use	<i>Bonjour, Salut! Coucou! (Comment) ça va? etc. Ça va bien, Bien, Pas mal, Comme ci comme ça, (Ça va) mal Au revoir, À bientôt! À plus! Ciao! etc.</i> <i>À demain, À plus tard, A lundi (days of the week), À la prochaine! À ce soir! Etc.</i>
Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none">- Practise your listening skills- Practise your speaking skills- Practise your reading skills- Practise your writing skills
Things you will need to remember for future lessons	Essential expressions: Bonjour/Bonsoir. Comment ça va? / Comment vas-tu? / Comment allez-vous? Ça va, merci./ Ca va bien, merci./ Je vais bien, merci. Au revoir! / Ciao! / A bientôt!/ À demain. Etc.





Compréhension de l'oral

Activité 1

- Observe les photos et dis ce que tu vois.



Activité 2 (Dialogue 1)

- *Écoute l'audio et dis les mots que tu entends.*

Activité 3 (Dialogue 2)

- *Écoute l'audio et dis les mots que tu entends.*

Activité 4 (Dialogue 2)

- *Écoute l'audio encore et complète.*
- Akos!
- Bonjour Esi! Ça?
- Oui, va. Et?
- Comme ci ça.
- Au et à la prochaine.
- A plus!





Production orale

Activité 1: Répète après le professeur.

Ex.

- Ça va?
- Ça va.
- Comment ça va?
- Ça va.

Activité 2: Dramatise le dialogue avec quelqu'un.

Activité 3: Simule un dialogue avec quelqu'un sur la salutation lors d'une rencontre

Activité 4: En paires, jouez une scène de salutation.

Compréhension des écrits

Activité 1: Lire pour comprendre

- Lis le texte et réponds aux questions à l'oral.

- Bonjour Koto.
- Bonjour madame, comment allez-vous?
- Je vais bien, mon petit, et toi?
- Moi aussi, je vais bien, merci.
- Ton père va bien?
- Non, il ne va pas bien. Il est malade.
- C'est dommage. Dis-lui bonjour.
- Merci, madame. Au revoir.
- Au revoir, mon fils. À bientôt!

1. Combien de personnes parlent?

2. Qui salue le premier?





3. Koto se porte bien. (Vrai/Faux?)
4. Qui est la malade?
5. Koko est le fils de la dame. (Vrai/Faux?)

Activité 2: Lire pour bien prononcer

- Écoute le professeur lire le texte à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.

Activité 3: Rélie les expressions de la colonne A aux expressions de la colonne B.

	Colonne A	Colonne B
1	Ça va ?	À demain.
2	Et toi ?	Bonjour !
3	Au revoir.	Bien, merci.
4	Bonjour !	Oui, ça va.

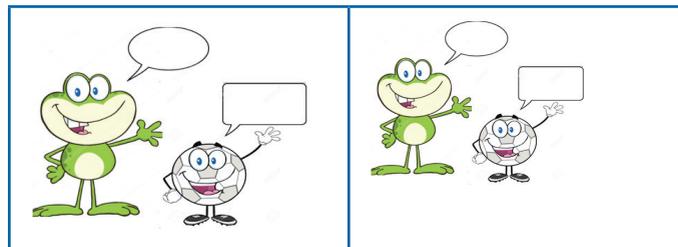
Production écrite

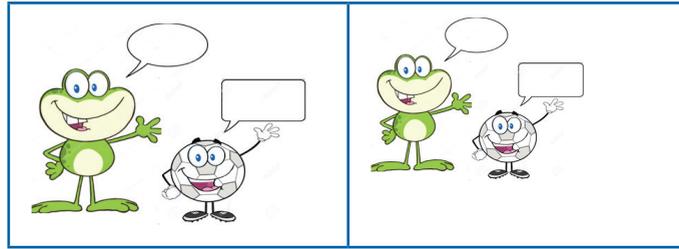
Activité 1: Dictée

Écoute et écris les mots et expressions que tu entends.

Activité 2: Compose un texte, un message WhatsApp, et envoie-le à une personne pour la saluer

Activité 3: Tu rencontres un(e) ami(e) et vous échangez des salutations





Activité 4: Remplis le dialogue ci-dessous

- Bonjour!
-
- Comment ça va?
-
-?
- Ça va, merci
- Au revoir
-

Devoir à la maison

Crée un dialogue avec les mots ci-dessous.





Sub-strand	Se présenter et présenter quelqu'un
Content Standard	<i>Comprendre la présentation d'une personne, se présenter et présenter quelqu'un.</i>
What you should know already	<i>You already know about yourself or about a family member or a friend in your local language and English.</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none">- <i>listen, understand materials on self, on somebody, etc.</i>- <i>exchange information about oneself or somebody, etc.</i>- <i>send a card, a note, a message about oneself or someone, etc.</i>
Language and vocabulary you will need to use	<p>Se présenter</p> <ul style="list-style-type: none">- Je suis /- Je m'appelle <p>Demander à quelqu'un de se présenter:</p> <p>Comment tu t'appelles ? /Comment t'appelles-tu ?</p> <p>Tu t'appelles comment ? Comment vous vous appelez?/Comment vous appelez-vous ?</p> <p>Vous vous appelez comment ? /Tu es...? / Vous êtes....?</p> <p>Demander et dire sa nationalité</p> <ul style="list-style-type: none">- Quelle est votre (ta) nationalité ?/Vous êtes (Tu es) de quelle nationalité/ Vous venez (Tu viens) de quel pays ?- Je suis ghanéen(ne). /Je suis de nationalité ghanéenne. /Je viens du Ghana.- Quelle est sa nationalité ? Elle/Il est de quelle nationalité ? Il/elle vient d'où ? / D'où vient-il /elle? Il/Elle vient de quel pays?- Il /elle est ghanéen(ne). /Il /elle est de nationalité ghanéenne. /il / elle vient du Ghana.





	<p>Demander et dire l'âge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous avez (Tu as) quel âge ?/ Quel âge avez-vous (as-tu)? Il/Elle a quel âge? / Quel âge a-t-il/elle? - J'ai ans; Il/Elle a.....ans. <p>Dire sa date et son lieu de naissance</p> <p>Je suis/Il (elle) est né(e) le ... (date) à/au/aux/en... (lieu)</p> <p>Présenter quelqu'un</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je te présente + nom - - Qui est-ce ? / C'est qui ? /Comment s'appelle-t-il/elle ? / Il /elle s'appelle comment ? / Quel est son nom ? - C'est.../Il (elle) s'appelle.../Son nom est... - Je suis ravi(e) / content (e) de faire votre / ta connaissance. - Enchanté(e).
<p>Ways to extend your understanding</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Practise your listening skills - Practise your speaking skills - Practise your reading skills - Practise your writing skills
<p>Things you will need to remember for future lessons</p>	<p><i>Brief statements of the points that must be remembered</i></p> <p>Essential expressions:</p> <p>Se présenter</p> <p><i>Mon nom</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Je suis /- Je m'appelle <p><i>Ma nationalité</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Je suis ghanéen(ne). /Je suis de nationalité ghanéenne. /Je viens du Ghana.





	<p><i>Mon âge</i></p> <ul style="list-style-type: none">- J'ai ans <p><i>Ma date et mon lieu de naissance</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Je suis/Il (elle) est né(e) le ... (date) à/au/aux/en... (lieu) <p>Présenter quelqu'un</p> <p><i>Son nom</i></p> <ul style="list-style-type: none">- C'est.../Il (elle) s'appelle.../Son nom est... Sa nationalité- Il /elle est ghanéen(ne). /Il /elle est de nationalité ghanéenne. /Il / elle vient du Ghana. <p><i>Son âge</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Il/Elle a.....ans. <p><i>Sa date et son lieu de naissance</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Il (elle) est né(e) le ... (date) à/au/aux/en... (lieu)
--	--

Compréhension de l'oral

Activité 1

- Observe la photo et dis ce que tu vois.



Activité 2 (se présenter)

Écoute et *dis les mots que tu entends.*





Activité 3 (se présenter)

Écoute et réponds aux questions.

1. *Quelle est la nationalité de la personne?*
 - a) *Elle vient du Togo* b) *Elle est asante*
 - c) *Elle est ga* d) *Elle est ghanéenne*
2. *Elle a quel âge? Elle a*
3. *Quelle est son occupation?*
 - a) *Elle est enseignante* b) *écolière*
 - c) *élève* d) *étudiante*
4. *Elle est née à Kumasi*
 - a) *Vrai* b) *Faux*
5. *Elle parle trois langues: ga, et anglais.*
 - a) *d'Accra* b) *de Paris*

Activité 4: (Présenter quelqu'un)

Écoute et dis les mots que tu entends.

Activité 5: (Présenter quelqu'un)

Écoute et réponds aux questions.

1. *La personnalité s'appelle comment?*
Elle s'appelle
2. *Elle est née le 30 mars*
 - a) 1986 b) 1968 c) 1988 d) 1978
3. *Son lieu de naissance est*
 - a) *Allemagne* b) *Pologne* c) *Charlemagne* d) *Cologne*
4. *Elle vient.....*
 - a) *du Québec* b) *de New York* c) *d'Accra* d) *de Paris*





5. Quelle est sa profession?
- a) Elle est élève b) Elle chante
 - c) Elle est infirmière d) Elle est cinéaste

Production orale

Activité 1: Dramatise le dialogue

Activité 2

- a) Simule une présentation de soi.
- b) Simule une présentation d'une personne que tu connais bien.

Activité 3

- a) Lors d'une rencontre, présente-toi à ton ami(e) et demande lui de se présenter.
- b) Lors d'une rencontre, présente ton ami(e)/un membre ta famille/etc. à ta famille/etc.

Compréhension des écrits

Activité 1: Lire pour comprendre

Lis les textes et reponds aux questions oralement.

Bonjour. Je m'appelle Baba Diop. Je suis sénégalais. J'ai 23 ans.

je suis chanteur. Je suis né le 5 mai 1988. Je suis né à Takoradi au Ghana. Maintenant, j'habite

à Accra. Je parle wolof, anglais et fante. C'est maintenant que j'apprends le français.

Bonjour. Je vous présente ma camarade. Elle s'appelle Claudine Ngan. Elle est camerounaise. Elle a environ 13 ans. Elle habite Paris. Elle est étudiante. Elle parle bien français.

1. a) Quelle est la nationalité de Baba Diop ?
b) Quelle est sa date de naissance ?
c) Où est-il né ?
d) Il parle combien de langues ?
e) Elle/Il habite quel pays ?





2. a/ Quel âge a Claudine Ngan ?
b/ Elle est de quelle nationalité?
c/ Où habite-t-elle?
d/ Que fait Claudine dans la vie?
3. Qui parle bien français?

Activité 2: Lire pour bien prononcer

- Écoute le professeur lire le texte à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.

Activité 3: Réponds aux questions en complétant la fiche.

<p>Tu habites où ? Quelle est ta nationalité? Tu t'appelles comment ? Tu es né(e) où ? Tu es né(e) quand ? Tu as quel âge ? Tu parles anglais ? Tu apprends le Français ? Vous êtes marié(e) ? Avez-vous des enfants ? Quelle est votre adresse électronique ?</p>	<p>J'habite à</p> <p>Je suis.....</p> <p>Je m'appelle</p> <p>Je suis né(e) à ... (+ ville), en/au/aux (+pays)</p> <p>Je suis né(e) le (+ date)</p> <p>J'ai ans</p> <p>Oui, je parle</p> <p>Oui, j'apprends le Français ?</p> <p>Je suis marié, je ne suis pas célibataire.</p> <p>J'ai 2 enfants, une fille et un garçon.</p> <p>C'est (arobas @, .point, _ tiret bas, -tired)</p>
---	---

Production écrite

Activité 1:

Écoute et écris les mots et expressions que tu entends sur la présentation.

Activité 2: Remplis cette fiche pour obtenir une carte d'identité.

Nom:.....

Prénom:

Date de naissance:





Lieu de naissance:

Pays d'origine:.....

Profession:

Couleur des yeux:

Cheveux:

Taille:

Poids:

Activité 3

Fais et envoie une carte postale à un(e) correspondant(e) en donnant les informations suivantes: nom, âge, nationalité, adresse domicile, profession.

Activité 4

Écris pour présenter une personne que tu connais.

Activité 5: Projet

Fais un sondage sur les élèves de ta classe pour avoir des informations suivantes: nom, âge, nationalité, date de naissance, lieu de naissance.

Devoir à la maison – Carte postale

Lis cette fiche d'identité de cette personnalité et fais une description de cette personne.



Elle s'appelle



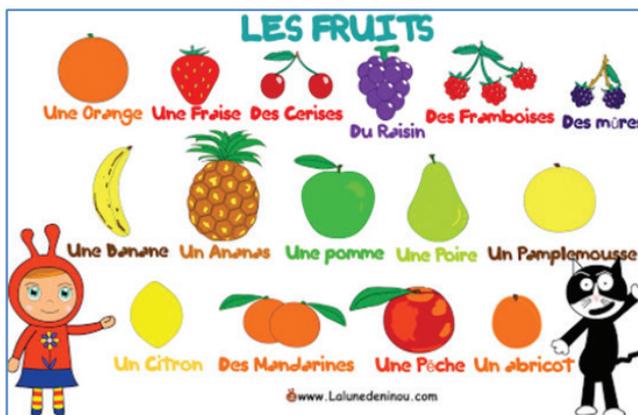
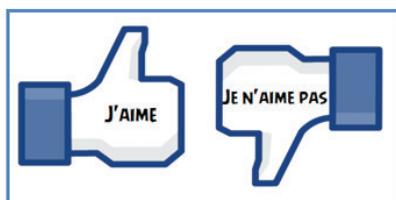


Sub-strand	Exprimer ses goûts et ses préférences
Content standard	<i>Comprendre et exprimer les goûts et les préférences</i>
What you should know already	<i>You know your taste, what you like and dislike and you know the names of certain fruits, animals etc. in French</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none">- <i>listen, understand and react to question about what you like or dislike</i>- <i>ask and answer questions about what you like and dislike.</i>- <i>Tell friends about what you like or dislike either through messages or voicemail</i>
Language and vocabulary you will need to use	<p><i>Qu'est-ce que vous aimez ? Vous aimez... ? Qu'est-ce que tu aimes ? Tu aimes ? Qu'est-ce que tu n'aimes pas / vous n'aimez pas ? Tu n'aimes pas.... / vous n'aimez pas..... ?</i></p> <p><i>J'aime..... / Je n'aime pas....., J'aime assez / beaucoup, Je n'aime pas beaucoup..... / Je n'aime pas du tout....., je déteste..... je préfère, j'adore, le sport: football etc., jeux: les fruits etc.</i></p>
Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none">- Practise your listening skills- Practise your speaking skills- Practise your reading skills- Practise your writing skills
Things you will need to remember for future lessons	<p>Essential expressions:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Qu'est-ce que tu aimes / vous aimez? J'aime..., J'aime beaucoup..., J'aime bien ..., je préfère..., j'adore..., Je n'aime pas beaucoup..., Je n'aime pas...; Je n'aime pas du tout..., je déteste...,</i>



Compréhension de l'oral

Activité 1: Observe la photo et dis ce que tu vois.



Activité 2 (dialogue 1)

Écoute et dis les mots que tu entends.

Activité 3:

Écoute l'audio et coche ce que le jeune aime.

		Ce que j'aime
1.	Le riz	
2.	La banane	
3.	L'igname	
4.	La sauce d'œufs	
5.	Le banku	



Activité 4: Complète la fiche.

Qu'est-ce que tu aimes ? Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

J'adore

J'aime

Je déteste

1	La danse			
2	La lecture			
3	Le chocolat			
4	Les bonbons			
5	La musique			
6	Les fruits			
7	Le sport			

Production orale

Activité 1

Dramatise le dialogue sur ce qu'on aime ou n'aime pas.

Activité 2

Circule toi dans la classe / dans la cour de l'école/ dans la maison et interroge les collègues ou les gens sur ce qu'ils aiment.

Activité 3

Dire les choses que tu aimes ou n'aimes pas à la classe.

Activité 4

Jouez une scène sur les goûts et les préférences.

Compréhension des écrits

Activité 1

Lire pour comprendre

- lis le texte sur les goûts et les préférences et réponds aux questions.





- Bonjour! Ça va?
- Oui, ça va. Et toi?
- Bien, merci.
- Tu as un chien à la maison?
- Non, je n'aime pas beaucoup les chiens. J'aime les chats.
- Moi j'adore les animaux.
- Ah bon!

Activité 2

Lire pour bien prononcer

- Écoute le professeur lire le texte à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.

Activité 3

À partir des matières ci-dessous, faire la liste de ceux que tu aimes ou n'aime pas.

Les mathématiques, l'anglais, les sciences, la musique, l'histoire-géographie, l'informatique, la religion, le français l'économie, le sport, les sciences agricoles, la comptabilité, le dessin,

Ce que j'aime	Ce que je n'aime pas

Production écrite

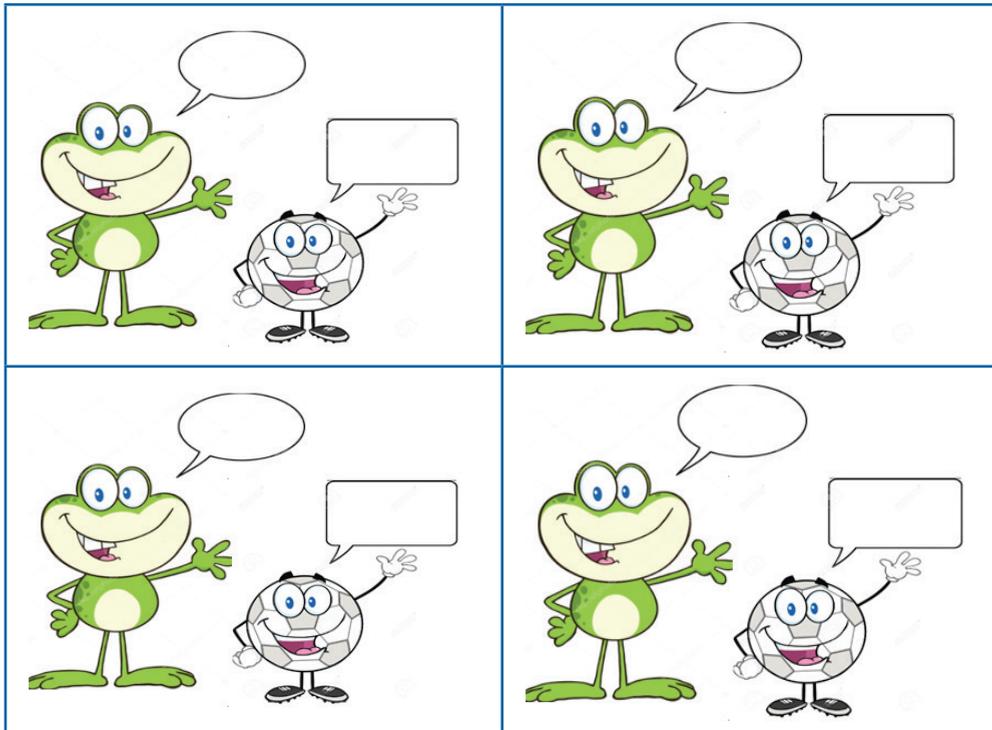
Activité 1: Dictée

Écoute et écris les mots et expressions que tu entends.





Activité 2: Échange avec un(e) ami(e) les informations sur ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas. Remplis les bulles avec tes mots.



Activité 3: Dessine ce que tu adores et le nomme.

Activité 4: Ecris cinq (5) choses ou personnes que tu aimes et dis pourquoi tu les aimes.

Activité 5: Remettez les phrases en ordre.

Ex: banane j'aime la J'aime la banane.

- 1) beaucoup / j'aime / sport/ le
- 2) du /tout /Kofi /pas /le /riz/ n'aime
- 3) robes les / Ama / adore /jolies
- 4) Je / boire/ mais / Fanta / j'aime / du /l'eau /préfère
- 5) Les enfants / aime / mais / ses / adore / maman / elle / filles





Activité 6

Choisis les fruits que tu aimes. Exemple: - Quels fruits aimes-tu?

- J'aime

l'ananas, la pastèque, la pomme, le citron, la fraise, l'orange, la banane, la pamplemousse, la pêche





Sub-strand	Décrire quelqu'un
Content Standard	<i>Comprendre la description d'une personne et décrire quelqu'un</i>
What you should know already	<i>You already know the numbers/figures/measures/ weight/ in your local language and English.</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none">- <i>listen, understand materials on price of items, dates, time table, etc.</i>- <i>exchange information about numbers/figures/ prices, etc.</i>- <i>send a card, a note, a message about date of birthday/meeting time/prices of items, etc.</i>
Language and vocabulary you will need to use	Décrire quelqu'un: Il/Elle est comment?/ Comment est-il /elle? <ul style="list-style-type: none">- <i>Il /elle Il/Elle est ... (petit/petite,/grand/ grande/, gros/ grosse, mince / Il(elle) est très ... beau/ belle, etc.</i>- <i>Il /elle est un peu, assez</i>- <i>Il/elle a les cheveux longs et noirs.</i> À retenir- nom, prénom, âge, date et lieu de naissance, nationalité, profession, loisirs
Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none">- <i>Practise your listening skills</i>- <i>Practise your speaking skills</i>- <i>Practise your reading skills</i>- <i>Practise your writing skills</i>





Things you will need to remember for future lessons

Brief statements of the points that must be remembered

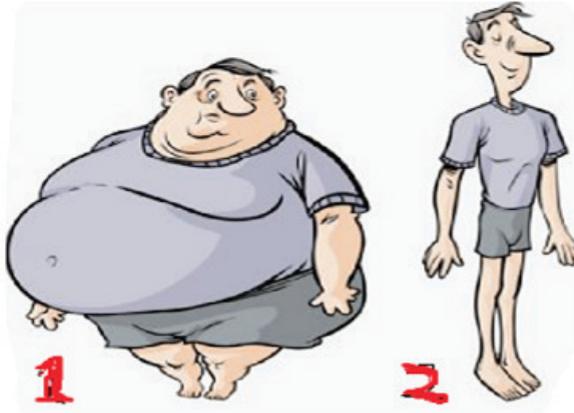
- Il est comment ?
 - Il est gros, mince, svelte, robuste, joli, beau,
 - Il a les cheveux bruns, longs, courts, raides,
 - Il a un teint clair, noir, chocolat,
 - Il a un visage rond/carré/ovale.
 - Il a les yeux noirs, bleus, verts, rouges,
 - Il a un nez pointu/plat.
- Elle est comment?
 - Elle est grosse, mince, svelte, robuste, jolie, belle,
 - Elle a les cheveux blonds, bruns, longs, courts, raides, crépus
 - Elle a un teint pâle, rouge,
 - Elle a une grande/petite tête.
 - Elle a un nez pointu/plat, crochu,
 - Elle a un visage rond/carré/ovale.
- Il /Elle porte quels vêtements? - Il/Elle porte ... (un pantalon noir, une chemise blanche, un manteau marron, une jupe rouge, un haut jaune, un bas violet, un costume, un tailleur).





Compréhension de l'oral

Activité 1: Observe la photo et dis ce que tu vois.



Activité 2:

Écoute et dis les mots que tu entends.

Activité 3:

Écoute et réponds aux questions.

1. Le professeur de Kofi est
a) mince b) petit c) gros d) grande
2. Comment est le visage du professeur? Le visage du professeur est.....
.....
3. Le professeur a un teint noir. a) Vrai b) Faux

Activité 4:

Écoute et dis les mots que tu entends.

Activité 5:

Écoute et réponds aux questions.

1. Madame Serwaa est
a) petite b) mince et grosse c) grande d) mince et grosse





2. Elle a une petite et de cheveux longs.
 a) bouche b) main c) tête d) jambe

Activité 6: Étudie l'image

A1

LA DESCRIPTION PHYSIQUE

POUR DÉCRIRE UNE PERSONNE
 ÊTRE + ADJECTIF

L'ÂGE


Vieux


Vieille


Jeune


Jeune

LA TAILLE


Grand(e)


Moyen(ne)


Petit(e)

LE POIDS


Gros(se)


Mince

LES CHEVEUX


Longs


Courts


Lisses
Raides


Frisés
Bouclés


Noirs


Bruns
Marron


Blonds


Roux

AUTRES CARACTÉRISTIQUES


une moustache


une barbe


des lunettes

AVOIR

Je **ai**
 Tu **as**
 Il/ elle **a**
 Nous **avons**
 Vous **avez**
 Ils/ elles **ont**

PORTER

Je **porte**
 Tu **portes**
 Il/ elle **porte**
 Nous **portons**
 Vous **portez**
 Ils/ elles **portent**

Carolina García Mora- Le Baobab Bleu www.lebaobabbleu.com

Production orale

Activité 1: Dramatise l'un des deux dialogues que tu viens d'écouter.





Activité 2: Présente seul (e) un monologue dans lequel tu décris le portrait physique d'un membre de ta famille.

Activité 3: En groupes de deux, demande à quelqu'un de te présenter une personne qu'il/elle connaît très bien.

Compréhension des écrits

Activité 1: Lire pour comprendre

- Lire le texte sur une personnalité.
- Répondre aux questions du professeur

Bukom Banku est un boxeur ghanéen. Il est grand de taille et il est de teint chocolat. Il a une tête moyenne et un gros cou. Il a aussi de longs bras. Il est robuste et très fort. Il a un visage rond et il n'a pas de cheveux sur sa tête, car il se rase toujours jusqu'au crane. Je l'aime parce qu'il est très sympa.

1. Qui est Bukom Banku?
a) Il est ghanéen b) Il est un boxeur ghanéen
c) Il est grand d) Il est américain
2. Comment est sa taille?
a) Il est petit b) Il est chauve
c) Il est grand d) Il est sympa
3. Quelle est la couleur de sa peau?
a) Il est un boxeur ghanéen b) Il est de teint noir
c) Il a un visage rond d) Il est de teint chocolat

Activité 2: Lire pour bien prononcer

- Ecoute le professeur lire le texte à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.





Activité 3: Écoute et écris les mots et expressions que tu entends.

1. Rahman est de petite.....
2. Felix a de gros.....
3. Ma mère est vraiment
4. Le boulanger est de gros.....
5. Le pilote de cet avion est très

Activité 4:

Donne les informations portant sur ton âge, ton adresse domicile et l'heure à laquelle tu as cours de français dans la semaine.

En voici un modèle:

Bonjour, je m'appelle..... J'ai J'habite au numéro..... Chaque (jour), j'ai cours de français à heures

Test d'évaluation

Jeu: Clique sur le lien YouTube: <https://youtu.be/i4Yvo9b39Rs?t=33> et joue au jeu « Qui est-ce? »

Devoir à la maison – Carte postale

Lis les informations sur Emilie et réponds aux questions.

Bonjour, je vais vous parler de mon amie. Elle s'appelle Emilie Dupont. Elle est française. Elle a 12 ans. Emilie est grande et mince. Elle a des cheveux blonds et longs. Elle a une peau très claire et elle est très belle. Les yeux de mon amie sont verts. Son visage est ovale et elle a un long nez.

1. Emilie est unefille. (petite, grande)
2. Elle n'est pas grosse mais elle est (svelte, courte, grande)
3. Elle est de.....clair. (couleur, teint)





Sub-strand	Parler des professions et des métiers
Content standard	<i>Comprendre et s'exprimer sur les professions et les métiers</i>
What you should know already	<i>You already know the different types of occupations and professions in your local language and English.</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none"> - <i>listen, understand materials on occupations/ professions; places of work; tools used by the workers, etc..</i> - <i>exchange information about work schedules, tools, etc.</i> - <i>send a card, a note, a message about one's work</i>
Language and vocabulary you will need to use	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Quelle est ta/votre profession? / Vous faites (Tu fais) quel travail? / Qu'est-ce que vous faites (tu fais) dans la vie?</i> - <i>Je suis..... (infirmier/infirmière; enseignant/ enseignante;)</i> <p>Tu travailles/Vous travaillez où?</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Je travaille à/au.../chez.../avec...</i> - <i>Avec qui il/elle travaille?/ Avec quoi il/elle travaille?</i> <p>Les professions: <i>professeur, ingénieur, docteur, secrétaire, bibliothécaire, directeur/ directrice, avocat/ avocate, infirmier/infirmière, juriste, juge, pilote, etc.</i></p> <p>Les métiers: <i>artisan, forgeron, chauffeur, mécanicien/ mécanicienne, fermier/ fermière, boulanger/ boulangère, garagiste, sculpteur, orfèvre,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>marchand/marchande, tisserand/tisserande, musicien/ musicienne, boucher/bouchère, couturier/ couturière, etc.</i> - <i>Les lieux de travail: l'école, la poste, le marché, la boulangerie, la boucherie, le garage, la boutique, le magasin, hôpital, l'hôtel, la clinique, l'assemblée nationale, le tribunal, la présidence, etc.</i>





	<ul style="list-style-type: none">- Les outils liés aux professions: menuisier (un marteau, un clou, etc.), professeur (une craie, un tableau, un livre, etc.), couturier (un tissu, une machine à coudre, etc.)- Les verbes: <i>travailler, faire, être</i> <p>Les prépositions / articles partitifs: à, au, à la, à l', aux, chez</p>
Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none">- Practise your listening skills (Ref. Worksheet 1)- Practise your speaking skills (Ref. Worksheet 2)- Practise your reading skills (Ref. Worksheet 3)- Practise your writing skills (Ref. Worksheet 4)
Things you will need to remember for future lessons	<p><i>Brief statements of points that must be remembered</i></p> <p>Essential expressions: I - Conjugaison</p> <p>Le présent des verbes: <i>travailler, faire, être</i></p> <p>Je travaille/Tu travailles/Il/Elle travaille</p> <p>Je fais/Tu fais/Il/Elle fait</p> <p>Je suis/Tu es/Il/Elle est</p> <p>II - Les prépositions / articles partitifs: à, au, à la, à l', aux, chez,</p> <ul style="list-style-type: none">- III – Savoir demander /Se renseigner sur la profession de quelqu'un- - Quelle est ta/votre profession? / Vous faites (Tu fais) quel travail? /- Qu'est-ce que vous faites (tu fais) dans la vie?- Je suis..... (infirmier/infirmière; enseignant/enseignante;)- Tu travailles/Vous travaillez où?- Je travaille....à la bibliothèque/banque, etc.





- Je travaille.... au marché/champ/bureau, etc.
- Je travaille..... chez KFC/A&C Mall/Melcom
Ghana
- Avec qui il/elle travaille?/ Avec quoi il/elle travaille?

IV - Le masculin et le féminin des professions:

boulangier -----boulangère

infirmier ----- infirmière

mécanicien-----mécanicienne

Compréhension de l'oral

Activité 1

- Observe la photo ci-dessous et identifie les différents métiers et professions à partir de la liste suivante: maçonnerie - restauration – hôtellerie – boulangerie – médecine – peinture – agence de sécurité – mécanique – tissage – transport





Activité 3: Écoute l'audio et dis les mots que tu entends.

Activité 4: Écoute l'audio et réponds aux questions.

Production orale

Activité 1: Dramatise le dialogue écouté.

Activité 2: Simule un dialogue dans lequel l'on parle des métiers et professions.

Activité 3: Vous rencontrez une personne pour la première fois et vous vous présentez en parlant de vos futures professions.

Compréhension des écrits

Activité 1: Lire pour comprendre

- Lis le texte sur les métiers/professions/ le travail /le marché de l'emploi et réponds aux questions.

Bonjour,

Je m'appelle Jojo Gupta. Je suis élève. Mon père lui, est charpentier et ma mère, elle, est restauratrice. J'ai deux autres frères, Philippe et Louis. Ils sont





au chômage depuis la pandémie du Covid-19. Ma sœur aînée, Eliza, à vingt-cinq ans déjà, dirige une grande entreprise de construction. Papa veut que je devienne médecin. Ma mère souhaite que je travaille dans l'armée. Moi, je veux devenir professeur.

1. Il y a personnes dans la famille Gupta.
2. Le jeune Jojo est élève. a) Vrai b) Faux
3. Monsieur Gupta est.....
a) restauratrice b) élève
c) médecin d) menuisier
4.sont au chômage.
a) Philip et Eliza b) Monsieur et Madame Gupta
c) Eliza d) Louis et Philippe
5. «Moi je voudrais devenir professeur», dit.....
a) Papa b) Jojo
c) Eliza d) Maman

Activité 2: Lire pour bien prononcer

- Écoute le professeur lire le texte à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.

Activité 3

Donne les informations sur la profession des membres de ta famille.

En voici un modèle: *Bonjour, je m'appelle..... Je suis élève. Mon père est*

Test d'évaluation

Lis le texte suivant et réponds aux questions.

Baba Moussah est forgeron. C'est la saison des pluies et les travaux des champs commencent bientôt. Moussah doit faire des houes et des dabas pour les cultivateurs. Maame Sallah, sa femme, est une bonne cuisinière. Elle fait toujours de bons mets. Elle prépare et vend le tuo zaafi avec de la





soupe de graines d'arachides. Le jour du marché, les cultivateurs et éleveurs qui viennent des villages voisins et lointains viennent manger ce plat chaud chez Maame Sallah.

Les cultivateurs viennent vendre leurs produits vivriers et achètent du sel, de la viande et des habits dans les boutiques du marché. Les éleveurs, eux, viennent vendre les animaux domestiques: des poules, des chèvres et des moutons et achètent du riz, des habits et des fournitures scolaires.

Mercredi, c'est le jour du marché. C'est un jour important pour tout le monde; les chauffeurs de taxis et de mini-bus sont très content parce

qu'il y a beaucoup de passagers. Les mécaniciens aussi sont contents. Les villageois viennent faire réparer les motos et leurs bicyclettes. Il y a aussi

les réparateurs de montres, les coiffeurs et les coiffeuses et les vendeurs de boissons locales. Tout le monde gagne un peu d'argent; Baba Moussah et Maame Sallah aussi.

1. Baba Moussah est forgeron, il fabrique des
a) tables b) coupe-coupe
c) stylos d) écoles
2. Les clients de Baba Moussah sont des personnes qui travaillent
a) au marché b) à l'hôpital
c) au restaurant d) au champ
3. Maame Sallah est
a) chauffeur b) restauratrice
c) vendeuse d) coiffeuse
4. Les éleveurs viennent vendre
5. Tout le monde gagne un peu d'argent sauf les réparateurs de montres.
a) Vrai b) Faux





Devoir à la maison – Carte postale

Voici les informations sur les personnalités suivantes. Vous allez soit leur poser des questions sur leur profession, leur lieu de travail, les outils qu'elles utilisent.

A – Informations sur la personnalité

- 1- Nom: Philippe Adongo
- 2 -Profession: enseignant
- 3 - Lieu de travail: à la banque
- 4 – Outils de travail:

B – Session d'interview entre Philippe et toi: Pose-lui des questions et réponds toi-même à ces questions que tu poses.)

- 1- **(Sur son nom) Toi:** Bonjour Monsieur! Comment vous vous appelez?

Philippe:

- 2- **(Sur sa profession) Toi:**

Philippe:

- 3- **(Sur son lieu de travail) Toi:**

Philippe:

- 4 - **(Sur ses outils de travail) Toi:**

Philippe:



Sub-strand	Parler de sa famille et les liens familiaux	
Content standard	<i>Comprendre et s'exprimer sur la famille et les liens familiaux</i>	
What you should know already	<i>You know how to greet in French, introduce yourself: say your name and your age etc.</i>	
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none"> • Identify main ideas and specific information in texts on family • Demonstrate control of a range of language structures and vocabulary on family • Structure tests appropriate to context and purpose <ul style="list-style-type: none"> – learning will draw on their previous learning to describe their family and how they relate to them • Students show their understanding of the links between language and culture 	
Language and vocabulary you will need to use	la famille le père/la mère les parents le frère/la sœur le grand-père/la grand-mère les grands-parents le petit-fils la petite-fille l'oncle (m)/la tante le neveu/la nièce	le fils/la fille mon, ma, mes le cousin (m)/la cousine (f) le mari/la femme le beau-père/la belle-mère le beau-frère/la belle-sœur le beau-fils/la belle-fille je m'appelle.../il s'appelle... J'ai ... ans/ Il/Elle a ... ans
Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none"> - Pay attention to pronunciation, sounds especially the ones that are different what you know and are used to in English - use connectives to join your sentences et and mais, always express and justify your opinions / say what you like about your family 	





Things you will need to remember for future lessons

Essential expressions:

J'aime parce que.../car/ etc. J'adore

Je m'entends (bien) avec

Je préfère je ne m'entends pas (bien) avec

Je n'aime pas gentil(le), amusant(e), sympa etc. Je déteste

Compréhension de l'oral

Activité 1: Observe la photo.



Activité 2: Écoutez bien. Vous allez noter:

- Qui parle?
- Un garçon ou une fille?
- Vous entendez quel son?





Activité 3: Répondez oralement aux questions

1. Qui présente sa famille?
2. Comment s'appellent les parents?
3. Comment s'appelle le petit frère?
4. Comment s'appelle la sœur?
5. Il y a combien de personnes dans la famille?
6. Comment s'appelle la famille?
7. Qui est Kojo?
8. Qui est Amina?
9. Comment est la famille?
10. Il y a combien de garçons dans la famille?
11. Il y a combien de filles dans la famille?
12. Il y a combien de femmes dans la famille?
13. Il y a combien d'hommes dans la famille?
14. Qui est Jeannette?
15. Qui est Jean?

Production orale

Activité 1: Intonation

Répète des phrases du dialogue après le professeur.

Activité 2: *Dramatise avec un collègue le dialogue sur la Famille Bonsu.*

Activité 3: *Simule un dialogue dans lequel l'on présente sa famille.*

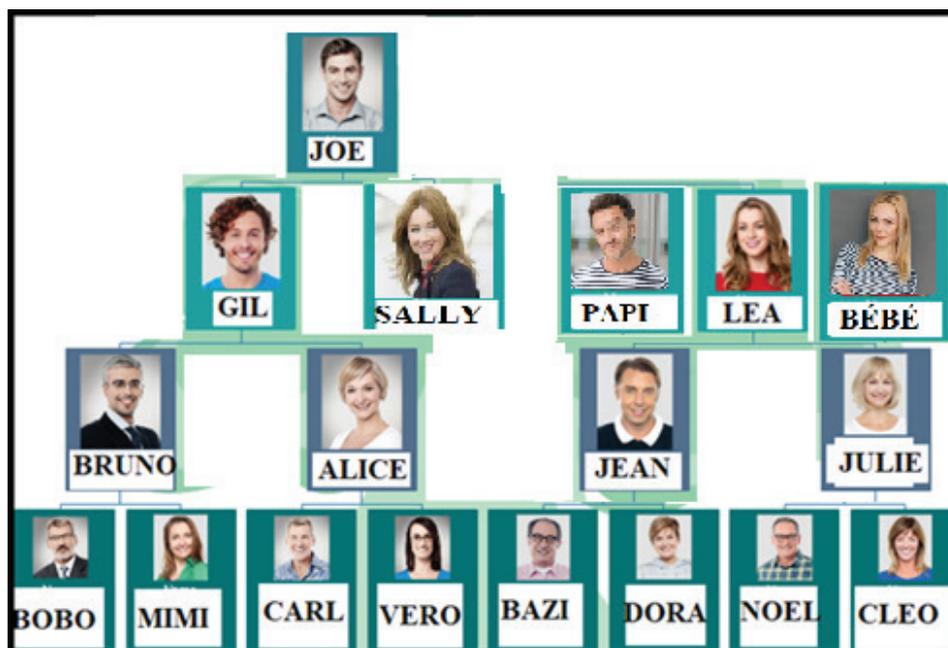
Activité 4: *Tu es journaliste. Interviews le public sur la composition de leur famille.*

Activité 5: *Tu es allé(e) au supermarché avec ta famille. Tu rencontres ton ami(e) et sa famille. Présente les membres de ta famille.*



Compréhension des écrits

Activité 1: Étudie l'arbre généalogique de la famille de Joe.



Activité 2: Lis le texte sur l'arbre généalogique de la famille de Joe et réponds aux questions.

Bonjour! Je vous présente la famille élargie de notre ami Joe. Les parents de Joe sont Gil et Léa. Gil est donc le père de Joe et Léa est la mère de Joe. Joe est un enfant unique; il n'a pas de sœur, il n'a pas de frère.

Bruno est le mari d'Alice et Alice aussi est la femme de Bruno. Leur fils est Gil. Jean et Julie sont les parents de Papi, Léa et Bébé. Connais-tu la relation entre Jean et Julie? Papi est le frère de Léa et Bébé. Les deux filles sont les sœurs de Papi.

Bazi est le grand-père de Papi, Léa et Bébé, et leur grand-mère est Dora. Papi est le petit-fils de Bazi, Dora, Noël et Cléo. Les petites-filles sont Léa et Bébé.



Activité 3: Étudiez l'arbre généalogique de la famille *Simpsons*.



Maintenant, répondez aux questions: Complétez le passage.

Bonjour ! Je m'appelle Bart Simpson. Je suis (a) le ___ de Marge et Homer. Voici une photo de ma famille. Marge est ma (b) _____ et Homer est mon (c) _____. Mona et Jackie sont mes (d) _____. Abraham et Clancy sont mes (e) _____ et ils sont gentils.

J'ai deux (f) _ qui s'appellent Lisa et Maggie. Herb est mon oncle et Patty and Selma sont mes (g) _____. Je m'entends bien avec elles parce qu'elles sont amusantes. Selma a un (h) _____, il s'appelle Ling. Nous sommes une grande famille, nous avons aussi un chat et chien.

Activité: Lire pour bien prononcer

- Écoute ton professeur lire le texte à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.





Production écrite

Activité 1: Écoute *le texte* et écris *les mots et expressions que tu entends*.

Activité 2: Écris une carte postale pour présenter ta famille.

Activité 3: *Dessine un arbre généalogique pour présenter ta famille. Décris les relations entre les membres de la famille.*





Sub-strand	Parler de son lieu d'habitation
Content standard	<i>Comprendre et s'exprimer sur la maison et ses environs</i>
What you should know already	<i>You live in a house; you know your house and the names of the rooms in the house.</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none">- <i>listen, understand and react to text on a house</i>- <i>exchange discussion on houses</i>- <i>describe or talk about your house to others</i>
Language and vocabulary you will need to use	Une maison en ciment/ en banco / en argile / en bois / etc. <ul style="list-style-type: none">- <i>La cour /la concession, le salon, la cuisine, la salle à manger, la chambre (à coucher), la salle de bains, les toilettes, le garage, le jardin, le couloir, la véranda, le rez-de-chaussée, le premier étage, etc.</i>
Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none">- <i>Practise your listening skills</i>- <i>Practise your speaking skills</i>- <i>Practise your reading skills</i>- <i>Practise your writing skills</i>
Things you will need to remember for future lessons	Essential expressions: Une maison en ciment/ en banco / en argile / en bois / etc. Ex: <i>J'habite une maison en ciment</i> La couleur de la maison: <ul style="list-style-type: none">- <i>blanche/ verte/ bleue/ jaune/ rouge/</i> Les pièces d'une maison: <ul style="list-style-type: none">- <i>le salon, la cuisine, la salle à manger, la chambre (à coucher), la salle de bains, les toilettes, le garage, le jardin, le couloir, le rez-de-chaussée, le premier étage, etc.</i> Ex. <i>Ma maison a deux chambres à coucher, un salon, une salle de bain, des toilettes, etc.</i>





Autour de la maison:

- le quartier, le mur, la rue la pelouse, la cour, le jardin, etc.

Où se trouve la maison? dans quel quartier?:

- au centre-ville/ dans la banlieue / au bord de la rue /à côté de /en face de/ derrière/devant, etc.

Compréhension de l'oral

Activité 1: *Observe la photo.*



Worksheet 1: *Répondez oralement aux questions du professeur sur la photo.*

Activité 2: Écoutez bien. Vous allez noter:

- Qui parle?
- On parle de quoi?
- Où se passe l'action?
- Vous entendez quel son?





Observe la photo.



Activité 2: Écoute maintenant le dialogue et répondez oralement aux questions du professeur.

Production Orale

Activité 1: *Dramatise le dialogue avec un collègue.*

Activité 2: *Parle de ta maison à tes camarades.*

Activité 3: *Interviewe tes camarades sur leurs maisons.*

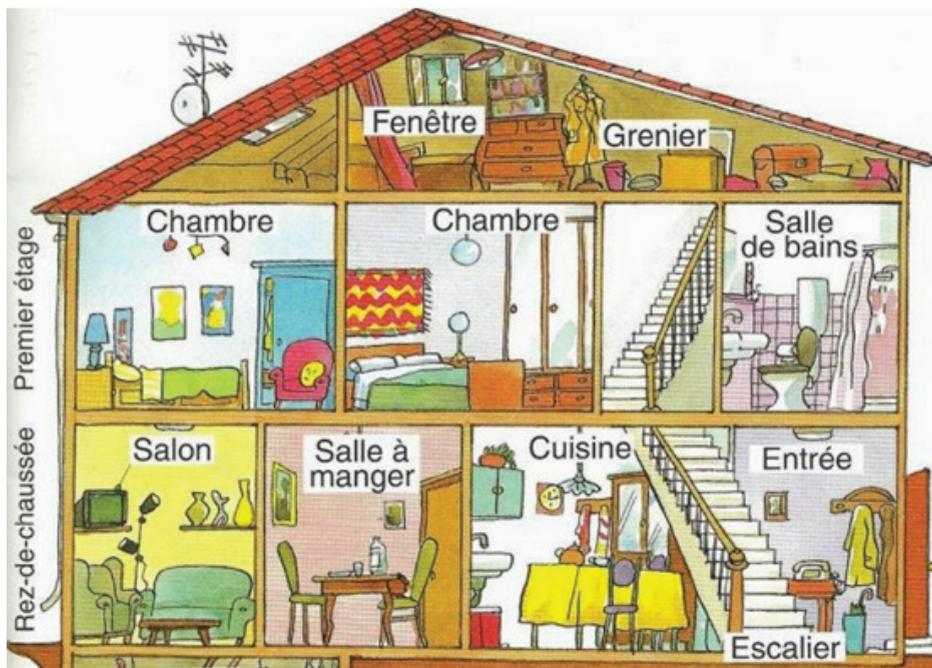
Activité 4: *En paires, jouez une scène de présentation de sa maison en utilisant le vocabulaire appris.*



Compréhension des écrits

Activité 1

- Observe l'image et dis ce que tu vois.



Activité 2: Lire pour comprendre

- Lis le texte et réponds aux questions.

LA MAISON

Dans la maison, il y a différentes **pièces**. Il y a le **salon** ou la **salle de séjour**. Il y a la **cuisine**, où l'on prépare le repas. De la cuisine, on va à la **salle à manger** où l'on mange. Il y a deux **chambres** ou **chambres**

à coucher; c'est là où l'on dort. Dans la **salle de bain**, on se lave. Les **toilettes** sont là où l'on se soulage. Le **garage** est l'endroit où l'on gare la voiture.

1. Fais la liste des pièces mentionnées dans le texte.



2. Quelle est le synonyme de *la salle de séjour*?

3. Écris l'endroit où l'on se lave dans la maison.

4. Écris l'endroit où l'on se couche dans la maison.

5. Écris l'endroit où l'on peut trouver le véhicule dans la maison.

Activité 2: Lire pour bien prononcer

- Écoute le professeur lire le texte à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.

Activité 3: Rélie les mots et expressions suivants

1	Le garage	La chambre.
2	On y dort	On fait le repas
3	La cuisine	On y met la voiture.
4	On y mange	On se lave
5	La salle de bain	La salle à manger

Production Écrite

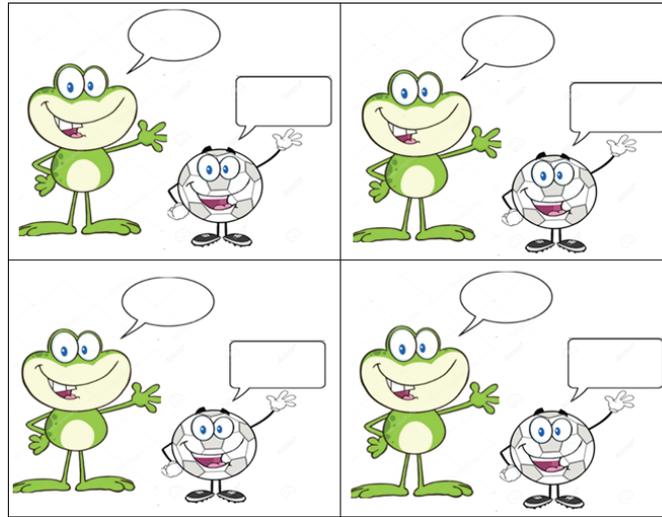
Activité 1: Dictée:

Écoute le texte et écris les mots et expressions que tu entends.

Activité 2: *Compose un texte à ton ami(e) pour lui décrire la maison de votre famille.*

Activité 3: Écris un dialogue entre deux élèves qui décrivent leurs maisons.





Test d'évaluation

Remplis le dialogue ci-dessous avec les mots suivants:

(douche, chez, génial, j'habite, Bonjour, à, chambre, et toi)

-1....! Ça va?
- Oui, ça va?2.....
- Bien, merci.
- Je vais venir...3... toi ce soir
- Oh non, j'ai déménagé;4.... maintenant5... Dansoman.
- Ah bon! Comment est ta nouvelle maison?
- C'est une ...6.... salon avec une cuisine, une7... et des toilettes.
- C'est ...8....!

Devoir à la maison

Décris la maison de tes rêves.





Sub-strand	Parler de son école
Content standard	<i>Comprendre et s'exprimer sur l'école et ses environs</i>
What you should know already	<i>You know how to describe your school in your local languages and English.</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none">- <i>listen to and understand a conversation about your school</i>- <i>talk about your school</i>- <i>read and understand written texts about your schools</i>- <i>write and send messages to describe your school</i>
Language and vocabulary you will need to use	<ul style="list-style-type: none">- <i>Comment s'appelle l'école?</i>- <i>Il y a combien de bâtiments dans l'école?</i>- <i>Comment est la cour de récréation?</i>- <i>Nomme les différents lieux que tu vois</i>- <i>etc...</i> <p>Dans l'école il y a.....</p> <p>des salles de classe, une bibliothèque, des couloirs, des toilettes, une cantine, une cour de récréation, un terrain de sport, une infirmerie, une librairie, la salle des professeurs, le bureau du/de la directeur/ directrice, etc.</p> <p>les élèves et les professeurs, le directeur ou directrice, un surveillant, un(e) bibliothécaire, un(e) libraire, etc.</p> <p>Dans mon école il y a ..., On trouve</p>
Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none">- Practise your listening skills (Ref. Worksheet 1)- Practise your speaking skills (Ref. Worksheet 2)- Practise your reading skills (Ref. Worksheet 3)- Practise your writing skills (Ref. Worksheet 4)





Things you will need to remember for future lessons

Essential expressions:

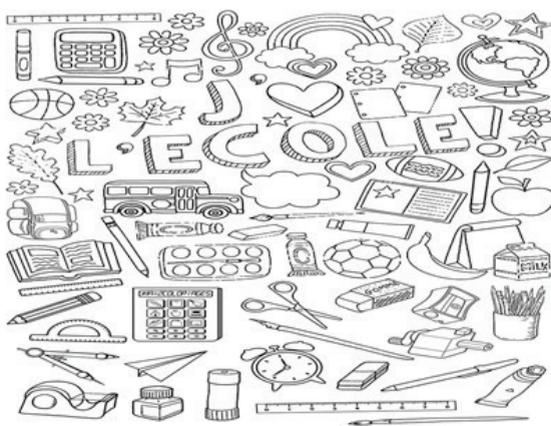
Mon école s'appelleElle est grande/petite. Il y aélèves etprofesseurs.

Nous apprenons à lire et à écrire. etc.

Compréhension de l'oral

Activité 1: Observe les photos et dis ce que tu vois.

COMMENT EST TON ÉCOLE ?



Activité 2: Écoute l'audio et dis les mots que tu entends

Activité 3: Écoute l'audio et réponds aux questions.





1. Il y a combien d'élèves dans l'école?
2. Comment sont les salles de classes?
3. Où mangent les élèves?
4. Où vont les élèves pendant la récréation?

Activité 4: Écoute *les phrases suivantes et choisis le lieu correspondant.*

La bibliothèque	La salle de classe	La cour	Le réfectoire	La salle des profs	Le terrain des sports

Production orale

Activité 1: *Dramatise le dialogue avec un collègue.*

- Comment s'appelle ton école?
- Mon école s'appelle State Experimental School.
- Où est-elle située?
- `A Kumasi dans le quartier de Dakodwom.
- Il y a combien de bâtiments dans l'école?
- Nous avons cinq bâtiments.
- Comment est la cour?
- Elle est très grande.

Activité 2: *Simule avec des collègues une conversation sur ton école.*

Activité 3: *En paires, jouez une scène où un journaliste interviewe un élève sur son école.*

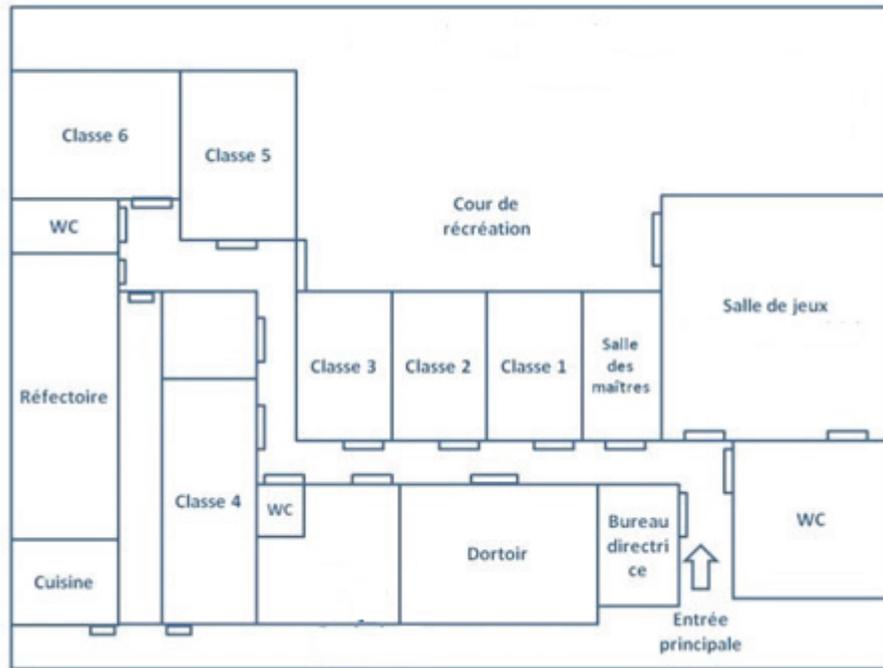




Compréhension des écrits

Activité 1: Lire pour comprendre

Observe le plan d'école et réponds aux questions.



- Il y a combien de salles de classe?
- Il y a combien de toilettes
- Comment est la cour? (grande ou petite)
- Le bureau de la directrice est près du
- Qu'est-ce que les élèves font au réfectoire?
- Qu'est-ce que les élèves font dans la salle de jeux?
- La salle des professeurs entre et

Activité 3: Lire pour bien prononcer

- Écoute le professeur et lis le texte à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.





Production écrite

Activité 1: Dictée

Écoute le texte et écris les mots et expressions que tu entends.

Activité 2: Dessine un plan de ton école et indique les différents lieux.

Activité 3: Écris une lettre, un texto, un message WhatsApp, à un(e) ami(e) et nomme les différents lieux de ton école.

Activité 4: Écris une lettre, un texto, un message WhatsApp, à un(e) ami(e) et décris ton école.





Sub-strand	Parler de l'hygiène et de la santé
Content standard	<i>Comprendre et s'exprimer sur la santé</i>
What you should know already	<i>You know the parts of the body in French and say how we are feeling in English</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none"> - <i>listen, understand what people are saying about their health, where they are suffering and what is wrong with them.</i> - <i>Tell someone /doctor where you are suffering</i> - <i>Ask people, friends what is wrong with them, how they are feeling</i> <p><i>Be able to name the parts of the body</i></p> <p><i>Get the necessary vocabulary to express one's state of health.</i></p> <p><i>Interrogate friends about their health etc.</i></p>
Language and vocabulary you will need to use	<p><i>Être en bonne santé, être en bonne /en pleine forme, se porter bien, se rétablir, en convalescence, être fatigué(e) etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Tomber malade, avoir mal (au ventre, à la tête, au cou, etc.), avoir maux de (tête, ventre, etc.), aller voir le docteur,</i> - <i>les parties du corps</i> - <i>rester au lit</i> - <i>Autour des maladies: le paludisme (la malaria), les maux de tête, les maux de ventre, le rhume, l'asthme, le diabète (un(e) diabétique), le sida, la diarrhée, la blessure, l'hôpital, la clinique, un centre médical, le docteur/le médecin, l'infirmier/l'infirmière, etc.</i> - <i>Le médecin généraliste: le médecin pour les maladies ou douleurs courantes.</i> - <i>Les médecins spécialistes: Le pédiatre: il soigne les enfants. Le dermatologue: il soigne la peau. Le dentiste: il soigne les dents. L'ophtalmologue: il soigne les yeux.</i>





Ways to extend your understanding	<p>un médecin – la médecine – un médicament – les soins – prendre soin de – se soigner – le patient – l’hôpital – être allergique – la douleur – être blessé – être hospitalisé – l’homéopathie – un placebo – être atteint – l’entourage –</p>
Things you will need to remember for future lessons	<ul style="list-style-type: none">- Comment ça va?- Ça va mal- Qu’est-ce que tu as? / Qu’est-ce qui t’arrive?- Je suis malade.- Où as-tu mal?- J’ai mal... à la tête/ à l’œil/ aux dents/ à la gorge/ etc. <p>Les signes de la maladie ou les symptômes:</p> <p>Ça fait mal. Ça brûle. Ça pique. Ça gratte. Je tousse. J’éternue. Je me mouche. J’ai de la fièvre. J’ai 39 de fièvre. J’ai la grippe / la migraine. Je n’ai pas la grande forme.</p>

Compréhension de l’oral

Activité 1: Écoute l’audio et dis ce que tu entends.

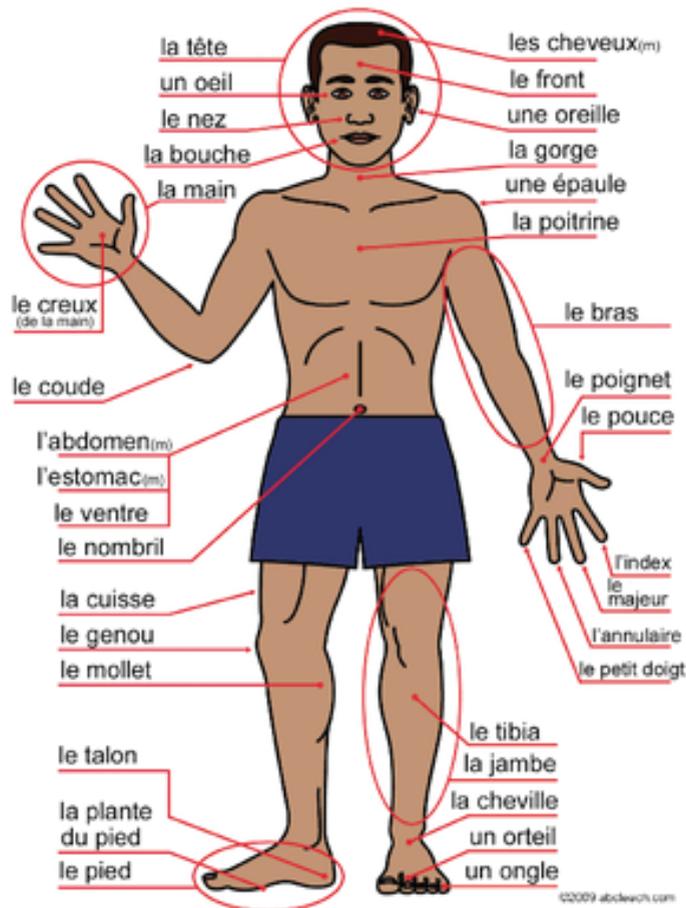




Activité 2: *Ecoute l'audio et réponds aux questions.*

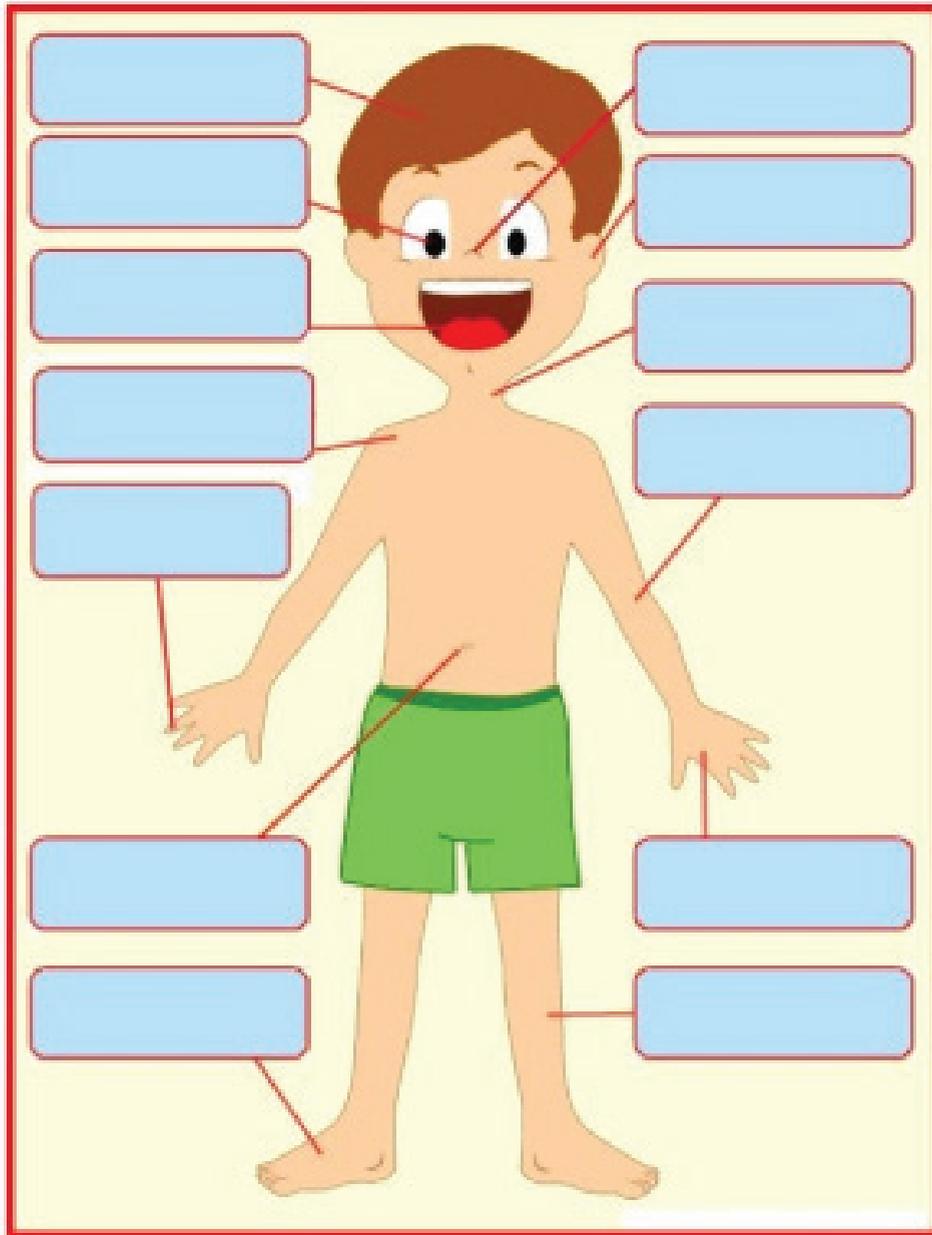
1. Où est Ama?
2. Pourquoi va-t-elle à l'hôpital?
3. Qu'est-ce qu'elle a?
4. Ama a mal à la tête seulement. (vrai / faux)
5. Le docteur lui demande de faire une analyse / d'aller au laboratoire. (vrai/faux)
6. Le docteur pense qu'elle a du palu. (vrai / faux)

Activité 3: *Etudie les parties du corps.*





Activité 4: *Identifie les parties du corps.*





Activité 5: Avoir mal à + les parties du corps

Etudie le tableau et fais des phrases.

J'ai Tu as Il /elle / on a Nous avons Vous avez Ils / elles ont	mal	au (masculin) à l' (+a,e,i,o,u) à la (feminin) aux (pluriel)	J'ai mal au ventre, au nez, etc. Il a mal à l'oreille, l'oeil, etc. Vous avez mal à la tête, monsieur? Ils ont mal aux yeux, aux dents, etc.
--	-----	--	---

Activité 6: Répète les phrases suivantes.

- J'ai mal à la tête.
- Tu as mal à l'œil.
- Esi a mal **aux** dents.
- Toi et moi, nous avons tous mal **au** ventre à cause du haricot que nous avons mangé.
- Kofi et toi, vous avez mal **au** corps parce que vous avez trop marché hier.
- Kofi et Ama ont mal **aux** oreilles. g) Je suis fatigué(e).
- J'ai la migraine.
- J'ai la grippe.
- Je dois garder le lit. / Je dois rester au lit.
- Je n'ai pas la grande forme.
- Soigne-toi bien.

Production orale

Activité 1: Dramatise le dialogue avec un collègue.

Activité 2: Interroge tes camarades sur comment faire pour être en bonne santé.





Activité 3: *Joue avec un camarade les rôles d'un docteur et un patient.*

Activité 4: *Votre école vient d'avoir une pandémie, le directeur de votre école vous demande de faire une enquête pour savoir le nombre d'élèves qui ont la maladie.*

Compréhension des écrits

Activité 1: *Lire pour comprendre*

- *Lis le texte et réponds aux questions.*

Activité 2: *Lire pour bien prononcer*

- *Écoute le professeur lire le texte à haute voix.*
- *Lis le texte toi-même à haute voix.*

Production écrite

Activité 1: Dictée

Écoute le texte et écris les mots et expressions que tu entends.

Activité 2: *Écris un message à ton ami(e) pour lui demander sa santé et lui dire comment toi aussi tu te sens aussi.*

Activité 3: *Échange avec ton ami(e) sur WhatsApp, Telegram, Facebook, Instagram, Twitter, etc. sur les problèmes de santé de ta famille.*

Devoir à la maison

Dessine le corps humain et nomme les parties





Sub-strand	Demander et donner l'heure
Content standard	<i>Comprendre et dire l'heure</i>
What you should know already	<i>You know how to ask for and tell the time your local languages and English.</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none"> - <i>listen to and understand time</i> - <i>tell the time</i> - <i>read and understand the time</i> - <i>write the time</i>
Language and vocabulary you will need to use	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Il est quelle heure ? / Quelle heure est-il ? tu as l'heure ? / Vous avez l'heure ?</i> <p><i>Il est 2/3/4/5/6/7/8/9/10/11 heures / Il est midi. /Il est une heure de l'après-midi. /Il est 2/3/4/5 heures de l'après-midi. /Il est 6/7/8/9/10/11 heures du soir. / Il est minuit. /Il est midi (midi juste/midi/pile). / Il est midi cinq/ midi dix/ midi et quart/midi vingt/midi vingt-cinq/midi et demie/ une heure moins vingt-cinq/ moins vingt/ moins le quart/moins dix/ moins cinq</i></p>
Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none"> - Practise your listening skills - Practise your speaking skills - Practise your reading skills - Practise your writing skills
Things you will need to remember for future lessons	<p>Essential expressions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quelle heure est-il?</i> - <i>Il est</i>

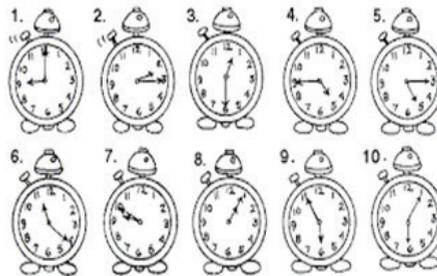




Compréhension de l'oral

Activité 1: Observe les photos et dis ce que tu vois.

il est quelle heure ?



Activité 2: Écoute l'audio et dis les mots que tu entends.

Activité 3: Écoute l'audio et réponds aux questions.

1. L'horloge indique quelle heure ?
2. Est-ce que c'est la fin de la récréation?
3. Quelle heure est-il?
4. Il reste combien de minutes pour retourner en classe
5. etc.

Activité 4: Écoute et écris l'heure en chiffre.

1. Mes parents rentrent à heures.
2. Je me lève à h
3. Le départ est à





4. Les cours commencent àh.
5. La récréation finit à h
6. A h et, la cloche sonne pour la réaction.

Production orale

Activité 1: Lis les mots suivants en respectant les liaisons.

Deux heures, trois heures, cinq heures, six heures, sept heures, huit heures, neuf heures, dix heures, onze heures, douze heures, treize heures, quinze heures, seize heures, dix-sept heures, dix-huit heures, dix-neuf heures, vingt heures, vingt et une heures, vingt-deux heures, vingt-trois heures

Activité 2: Dramatise le dialogue avec un collègue.

Activité 3: Dis tes heures libres à tes camarades.

Activité 4: Interviewe tes camarades sur l'heure où ils font certaines activités.

Activité 5: En paires, jouez une scène où l'on parle de l'heure des certaines activités.

Compréhension des écrits

Activité 1: Lire pour comprendre

Je m'appelle Atsu Alome. Je suis élève. Chaque matin de lundi à vendredi, je me réveille à 5h30. Je me prépare pour aller à l'école. Je me brosse les dents, je me lave et je m'habille. Je prends mon petit déjeuner à 7h et je pars pour l'école à 7h15. J'arrive à l'école à 7h45 et les cours commencent à 8h. Entre 7h30 et 8h, nous balayons la cour et les salles de classe.

À 11h, nous sortons pour la récréation. Nous mangeons. Après nous jouons dans la cour. Les cours finissent à 14h20. Je rentre chez moi à 15h. Je me repose un peu. Puis, je joue avec mes amis.

À 18h, je me lave, je prends mon dîner et je fais mes devoirs. Après, je regarde la télévision et je vais au lit à 21h.





Activité 2: Lis le texte et écris ce qu'Atsu fait à ces heures de la journée.

Fin de cours	Réveil	Récréation	Commencement de cours
Dîner	Devoir	Rentrée	Petit déjeuner

Heures	Activités
05:30	
07:00	
07:15	
08:00	
11:00	
14:20	
15:00	
20:00	

Activité 3: Lire pour bien prononcer

- Écoute le professeur lire le texte à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.

Production écrite

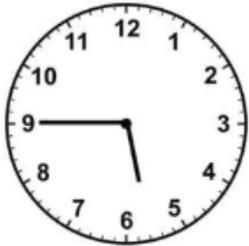
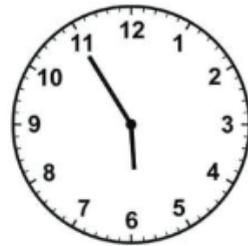
Activité 1: Dictée

Écoute le texte et écris les mots et expressions que tu entends.





Activité 2: Dis et écris en lettres quelle heure il est.

		
<i>Il est trois heures cinq/ Il est quinze heures cinq...</i>
		
.....

Activité 3: Dis et écris ce que tu fais à ces heures de la journée

Heures	Activités
06:30	
08:00	
12:30	
14:45	
18:00	
20:00	

Activité 4: Écris une note ou un message WhatsApp, Telegram, etc. à quelqu'un pour lui dire à quelle heure tu fais certaines activités.





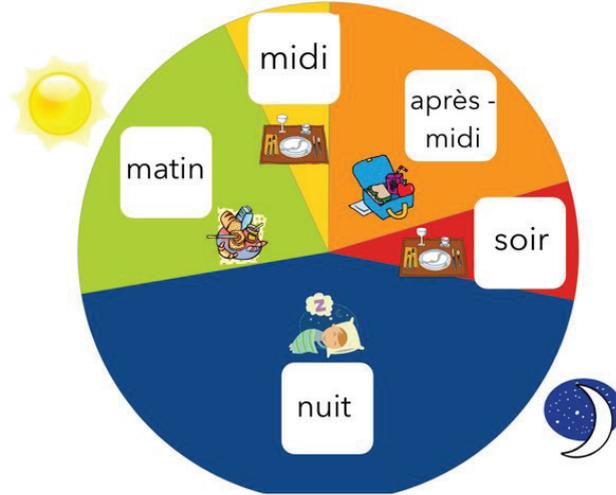
Sub-strand	Parler de son agenda
Content standard	<i>Comprendre et exprimer sur un agenda</i>
What you should know already	<i>You know the days of the week, the months of the year and different times of the day in English (morning, noon, afternoon, evening and night).</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none"> - Listen, understand and react to text on different activities of days at different times of the day - Tell your friend what you do during those times. - Inform someone about what you do on different times of the day, every day of the week, and every month of the year. <p><i>What you write in you diary and how you keep it.</i></p>
Language and vocabulary you will need to use	<p>Les différents moments... <i>Les moments de la journée</i> <i>Les jours de la semaine</i> <i>Les mois de l'année</i> <i>À quelle heure tu prends ton...?</i> <i>De quelle heure à quelle heure? Quel est ton / votre emploi de temps Qu'est-ce que tu fais habituellement etc.</i></p>
Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none"> - Practise your listening skills (Ref. Worksheet 1) - Practise your speaking skills (Ref. Worksheet 2) - Practise your reading skills (Ref. Worksheet 3) - Practise your writing skills (Ref. Worksheet 4)
Things you will need to remember for future lessons	<p>Essential expressions: <i>qu'est-ce que vous/faites/tu fais ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qu'est-ce que vous faites/ tu fais à 6 heures ?</i> - <i>A...heures, je/ nous me lève / nous levons</i> - <i>ce que vous faites le matin / à midi / l'après-midi /le soir / la nuit?</i> <p><i>Je consulte mon agenda pour te dire ce que je ferai le lundi, mardi etc.</i></p>



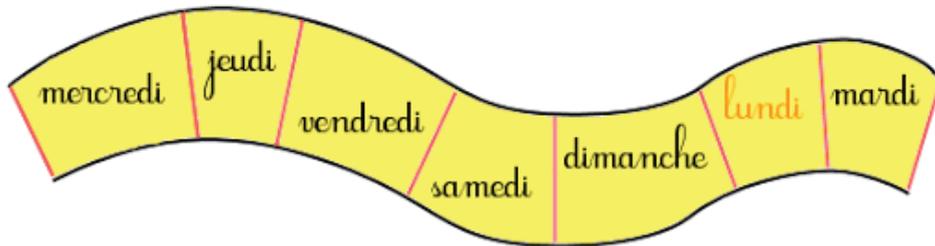


Compréhension de l'oral

Activité 1: Observe la photo et dis ce que tu vois.



Activité 2: Écoute l'audio et dis les mots que tu entends. Activité 3: Écoute l'audio et réponds aux questions. Activité 4: Remets les jours de la semaine en ordre.



--	--	--	--	--	--	--

Activité 3: Remets les jours de la semaine en ordre.





Activité 5: Observe le calendrier et dis ce que tu vois.

Janvier 2020						
Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

1 Janvier 2020 : Premier de l'An
10 Janvier 2020 : l'anniversaire de la mère

Production Orale

Activité 1: Dramatise le dialogue avec un collègue.

Activité 2: Parle de ton agenda à tes camarades.

Activité 3: Interroge les gens sur leur agenda et leurs horaires.

Activité 4: En paires, jouez une scène sur ce que vous faites à chaque heure de la journée, chaque jour de la semaine et dans certains mois de l'année.





Compréhension des écrits

Activité 1: Lire pour comprendre

Lis le texte et réponds aux questions.

- Bonjour, qu'est-ce qu'on a ce matin?
- Il y a l'histoire-géo, mais le prof. n'est pas là.
- Il y a un devoir?
- Non, mais on fait nos propres études puisque c'est bientôt l'examen.
- Et oui, l'examen! Ça commence quand? Je n'ai pas l'emploi de temps. C'est affiché?
- Oui, C'est du 14 mars au 30 mars.
- Bien merci, je vais bloquer les dates dans mon agenda.

Activité 2: Lire pour bien prononcer

- Écoute le professeur lire les textes à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.

Le matin, je me lève à 6h30. Je balaie la cour et je vais laver pour aller à l'école. Je passe le midi à l'école. L'après-midi, je sors de l'école et je vais à la maison. Le soir je fais mes devoirs et la nuit je dors.





Activité 3: Réécris les mois de l'année selon l'ordre normal.

SEPTEMBRE 	FÉVRIER 	OCTOBRE 
AVRIL 	MARS 	DÉCEMBRE 
NOVEMBRE 	MAI 	JANVIER 
Juillet 	JUIN 	a o û t 

Production Écrite

Activité 1: Dictée

Écoute le texte et écris les mots et expressions que tu entends.

<p>Le matin est le moment du petit-déjeuner.</p> 	<p>Le midi, on prend le déjeuner.</p> 
<p>L'après-midi, on prend parfois le goûter !</p> 	<p>Et le soir, c'est le moment du dîner !</p> 

Activité 2: Voici ce que Tutu fait aux différents moments de la journée. Et toi qu'est-ce que tu fais?

Écris ce que tu fais du matin au soir. Écris l'heure de chaque moment.





Activité 3: Dis et écris ce que tu fais à ces heures de la journée.

Heures	Activités
06: 30	
08: 00	
12: 30	
14: 45	
18: 00	
21: 00	

Activité 4: Tu planifies prochaines. Remplis le calendrier avec tes activités du mois d'octobre.

OCTOBRE 2020						
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31





Devoir à la maison

À l'aide des dessins ci-dessous, écris une rédaction sur ta journée typique.





Sub-strand	Donner et réagir à des ordres et des interdictions
Content standard	<i>Comprendre donner et réagir à des ordres et des interdictions</i>
What you should know already	<i>You know how to give commands and prohibitions in English and in your mother tongues. You have heard it in class, in the house etc</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none"> - <i>listen to how commands and prohibitions are made in French and how to react to these commands and prohibitions.</i> - <i>You should be able to give commands and prohibitions to your friends or in a given situation</i> - <i>You should be able to give commands and prohibitions to your friends or in a given situation and expect a response / reaction</i> - <i>You should be able to react and obey any command or prohibition in a given situation.</i>
Language and vocabulary you will need to use	<p><i>Les ordres: Ouvre ton livre à la page 10! / Ferme ton livre ! /Lève ta main gauche / lève toi! etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Regardes !/ Parles plus fort !/Sors !/ Assois-toi !/ Entrez !/ Venez !/Taisez-vous !</i> <p><i>Les interdictions:</i></p> <p><i>C'est interdit de bavarder en classe?/ Défense d'uriner ici/ C'est interdit de conduire sans permis./ Ne sortez pas !/ Ne regardez pas !/ Ne fumez pas !</i></p> <p><i>Il (ne) faut (pas) manger !</i></p> <p><i>il est interdit de regarder la tele</i></p> <p><i>Il est permit de..... Defense de.....etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Les verbes: sortir, faire, parler, entrer, regarder, fermer, manger, retourner, venir, aller, dégager etc.</i>
Ways to extend your understanding	<i>You can give commands or prohibitions</i>





Things you will need to remember for future lessons

À retenir- nom, prénom, âge, date et lieu de naissance, anniversaire nationalité, couleurs des yeux et cheveux, profession, loisirs

Compréhension de l'oral

Activité 1: Observe les photos et dis ce que tu vois.



COVID-19

**CORONAVIRUS,
POUR SE PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES**

Se laver très régulièrement les mains

Tousser ou éternuer dans son coude

Utiliser un mouchoir à usage unique et le jeter

**SI VOUS ÊTES MALADE
Porter un masque chirurgical jetable**

Vous avez des questions sur le coronavirus ? **0 800 130 000**

Activité 2: Écoute l'audio et dis les mots que tu entends

Activité 3: Écoute la chanson et coche les ordres que tu entends.

1.	Levez-vous!	✓
2.	Répétez!	
3.	Baisse la tête!	
4.	Tape le pied!	





5.	Écoutez bien!	
6.	Levez la main!	
7.	Taisez-vous!	
8.	Asseyez-vous!	
9.	Ouvrez les yeux!	
10.	Regardez-moi !	

Production Orale

Activité 1: Répète les ordres et les interdictions suivants.

Leve-toi! / Levez-vous!

Assieds-toi! / Asseyez-vous ! Viens-ici! / Venez-ici!

Attends-moi! / Attendez-nous ! Vas-y! / Allons-y!

Défense de fumer / Défense d'uriner ici / Il ne faut pas parler à haute voix

Interdit de crier ici / Ne parlez pas plus fort ! / Ne parle pas plus fort!

Activité 2: Réagis aux ordres ci-dessus.

Activité 3: Parles de ta maison à tes camarades.

Activité 4: Interviewes tes camarades sur leurs maisons.





Comprehension des écrits

Activité 1: Lire pour comprendre

- Lis le texte et réponds aux questions.

Mes chers enfants! Demain c'est l'excursion. Nous allons visiter la montagne Afadja. Écoutez bien les informations suivantes:

- Levez-vous tôt pour être à l'heure!
- Le bus part à 6 h 30. Alors soyez là au plus tard à 6 h.
- Ne soyez pas en retard!
- Venez avec vos paniers repas !
- Ne venez pas avec vos cartables!
- Prenez un roman si vous voulez!
- Mais n'apportez pas de jeux vidéo!
- Mettez des baskets! C'est très nécessaire.
- Prenez des vêtements chauds. Il fait froid là-haut !

1. Où vont les enfants?

Ils vont...

- a) à l'école b) en excursion
- c) en vacances d) à la maison

2. À quelle heure doivent-ils quitter?

- a) sept heures b) sept heures et demie
- c) six heures d) six heures et demie

3. Les enfants ne doivent pas venir avec les suivants sauf.....

- a) les cartables b) les paniers repas
- c) les jeux vidéo d) les journaux

4. Les enfants doivent prendre leur vêtements chauds parce qu'il fait.....

- a) mauvais b) chaud c) froid d) du vent





5. Toutes les informations données sont des.....

- a) interdictions seulement b) ordres seulement
c) ordres et interdictions d) interdictions et leçons

Activité 2: Lire pour bien prononcer

- Écoute le professeur lire le texte à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.

Activité 3: Identifie et écris l'ordre sous l'image correspondante

Asseyez-vous! Taisez-vous! Écoutez bien! Interdit de fumer! Levez la main! Levez-vous!

		
1	2	3
		
4	5	6





Activité 4: Trouve et écris les interdictions.

prise de vidéo est interdite, interdiction de stationner, jeter des déchets à la poubelle, défense de fumer, prise de photo est interdite, ne pas jeter, interdit aux piétons



Production écrite

Activité 1: Dictée

Écoutes le texte et écris les mots et expressions que tu entends.

Activité 2: *Fais une liste des ordres et des interdictions à respecter et obéir pour une équipe pendant un voyage de séjour linguistique.*

Activité 3: *Fais des posters d'interdiction sur ce que les jeunes doivent faire et ce qu'ils ne doivent pas faire.*

Devoir à la maison

Crées des règlements de bonnes conduites pour les jeunes.



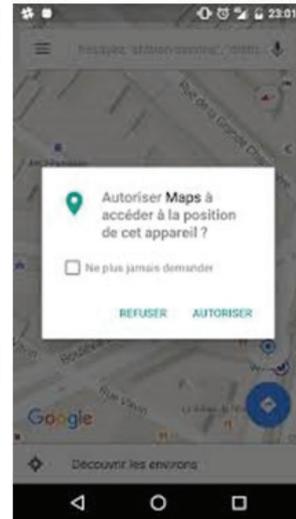
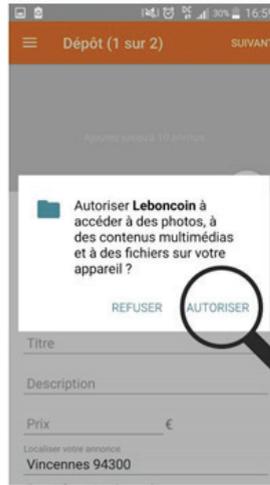


Sub-strand	Demander, donner ou refuser la permission
Content standard	<i>Comprendre une permission, demander et donner ou refuser la permission</i>
What you should know already	<i>You have learnt how to ask for permission (in class, etc.), you have seen or heard an elderly one grant or refuse permission (to you or others).</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none">- <i>listen to/read, understand and react to a permission being asked, granted or refused.</i>- <i>ask permission from someone, grant or refuse permission to someone orally or in written form.</i>
Language and vocabulary you will need to use	<ul style="list-style-type: none">- <i>S'il vous plait, Est-ce que je peux.../ Puis-je... je pourrais... ?, Je (veux/voudrais (sortir/fermer la porte/ouvrir le fenêtre/etc.?), C'est possible de...?, C'est permis de... ?, Je peux... ?, Je demande la permission de..., etc.</i>- <i>Oui/Non, Il est permis de..., Il est interdit de..., etc.</i>
Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none">- Practise your listening skills- Practise your speaking skills- Practise your reading skills- Practise your writing skills
Things you will need to remember for future lessons	<ul style="list-style-type: none">- Expressions needed to ask for permission- Expressions needed to grant permission to someone- Expressions needed to refuse permission asked by someone





Compréhension de l'oral



Activité 1: Observe la photo et dis ce que tu vois.

Activité 2: Écoute l'audio et dis les mots que tu entends.

Activité 3: Écoute l'audio et réponds aux questions.

1. François demande quelle permission?
 - a) Il veut effacer le tableau.
 - b) Il veut sortir de la salle.
 - c) Il veut aller prendre son livre.
2. Quelle est la réaction du professeur à la demande de François?
 - a) Le professeur autorise François.
 - b) Le professeur refuse sa demande
 - c) On ne sait pas.
3. Quelle est la première réaction du professeur à la demande de Nii?
 - a) Le professeur autorise Nii.
 - b) Le professeur refuse sa demande
 - c) On ne sait pas.





4. Dans le texte, Nii est allé aux toilettes une seule fois.
 - a) C'est vrai.
 - b) C'est faux.
 - c) On ne sait pas.
5. Pourquoi le professeur accorde l'autorisation à Nii?
 - a) Nii a la diarrhée.
 - b) Le professeur a peur.
 - c) Le professeur aime Nii.

Production Orale

Activité 1: *Dramatise le dialogue sur la demande, l'autorisation ou refus de permission*

Activité 2 - Simulations:

- *Demande la permission à ton papa pour aller quelque part ou pour faire quelque chose.*
- *Autorise ta fille à aller quelque part ou à faire quelque chose.*
- *Refuse à ton fils la permission d'aller quelque part ou de faire quelque chose.*

Activité 3: *Interviewe tes camarades pour leur demander quel type de permission ils demandent à leurs parents et si leurs parents les autorisent ou leur refusent.*

Activité 4: *En paires, jouez une scène d'un enfant/ d'un travailleur qui demande la permission à sa mère/ son patron. La mère/ le patron doit l'autoriser ou lui refuser.*





Compréhension des écrits

Activité 1: Lire pour comprendre

- Lis le texte et réponds aux questions.
- Bonjour, madame. Je vous demande permission d'être absente demain.
- Pour quelle raison?
- Je voudrais aller chez mes parents au village.
- Mais, Juliette, tu es allée rendre visite à tes parents le mois passé!
- Oui, madame, mais ma mère est tombée gravement malade hier. (elle pleure)
- Oh, je suis désolée, Juliette. Je te permets d'aller.
- Je vous remercie madame.

1. Qui demande la permission?

2. Qui donne la permission?

3. Pourquoi la personne demande la permission?

Activité 2: Lire pour bien prononcer

- Écoute le professeur lire le texte à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.





Activité 3: Coche si on demande la permission, si on donne la permission ou si on refuse la permission.

		Demander la permission	Donner la permission	Refuser la permission
1.	Puis-je me permettre d'utiliser ton livre?			
2.	Je vous autorise de partir.			
3.	Je t'interdis de partir.			
4.	Je peux utiliser ton vélo?			
5.	Ça ne me dérange pas.			
6.	Est-ce que je pourrais m'en aller?			
7.	Il n'est pas question.			
8.	Si vous voulez.			
9.	Oui, ça me dérange.			
10.	Je suis désolé, mais ce n'est pas possible.			

Production Écrite

Activité 1: Dictée

Écoute et écris les mots et expressions que tu entends.

Activité 2: Crée une conversation simple pour demander et donner ou refuser la permission.





Test d'évaluation

Remplis le dialogue avec les expressions de permission convenables.

non / tu ne peux pas partir /tu peux maintenant partir / tu reviens toujours en retard

- Pourriez-vous me permettre de partir ?
- Mais non,
- Je ne me sens pas bien.
- Je dis, tu ne peux pas partir.
- Mais pourquoi vous ne voulez pas me permettre de partir?
-
- Je suis désolé, monsieur, je ne vais plus répéter.
- Bon, d'accord,

Devoir à la maison

Demande la permission à des gens (francophones, camarades, etc.) dans ton quartier, ton école et enregistre les réponses sur le portable de ton papa ou de ta maman pour envoyer à ton professeur par WhatsApp.





Sub-strand	Situer les objets et les personnes dans l'espace
Content standard	Comprendre et s'exprimer sur l'emplacement des personnes et des objets
What you should know already	<i>You know how to ask for and tell the placement of objects and people in your local languages and English.</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none"> - <i>listen to and understand where objects and persons are located</i> - <i>say where objects and persons are located</i> - <i>read and understand text which talk about where objects and persons are located</i> - <i>write to say where objects and persons are located</i>
Language and vocabulary you will need to use	<p>Comment demander et donner la position</p> <p>Ex - Où est Kofi / Ama /Maman / papa / ton ami etc...?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il/est - Où sont les enfants? - Ils sont <p>Où est la table / le miroir / le tableau / le pantalon / la robe?</p> <p>Pour indiquer la position:</p> <ul style="list-style-type: none"> - derrière, devant, sur, sous, dans, entre, parmi, etc. - près de, à droite/gauche de, à côté de / en face de /au milieu de /autour de / en dessous de / au-dessus de / - Où est le tableau? - Il est devant la classe. - Qu'est-ce qu'il y a près de Kwami?/ près de l'arbre? - Le verbe être - <i>noms de différents objets</i>



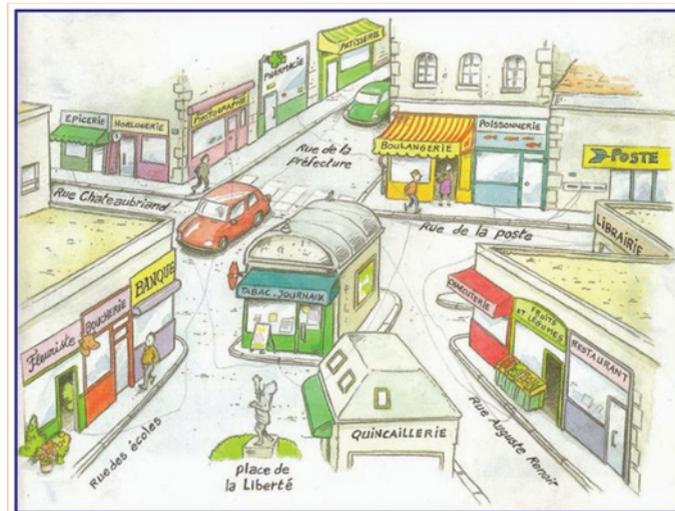


Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none"> - Practise your listening skills - Practise your speaking skills - Practise your reading skills - Practise your writing skills
Things you will need to remember for future lessons	<p>Essential expressions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où est?/ Où sont? Où se trouve...? - Il est .../ Elle est.../ Ils sont.../Elles sont...

Compréhension de l'oral

Activité 1

- Observe les photos et dis ce que tu vois.





Compréhension de l'oral.

Activité 1: Écoute l'audio et dis les mots que tu entends

Activité 2: Écoute l'audio et réponds aux questions du professeur.

1. Le paquet de craie se trouve.....le tiroir.
a) dans b) sous c) sur d) à côté
2. Le chiffon est dans la table. (Vrai Faux)
3. Le deuxième chiffon est
a) devant b) loin du c) derrière d) dans
4. Chico est assis à côté
a) du professeur b) de Kwesi
c) de Nii Armah d) de la classe

Activité 3: Regarde les vidéos et retiens les informations sur les prépositions de lieu.

Vidéo # 1 - Suivez YouTube: <https://youtu.be/PYVf5ai4Vqs>

Vidéo # 2 - Suivez YouTube: <https://youtu.be/mOhf1pUcHll>

Production orale

Activité 1: Dictée: Prononciation: Ecoute et répète des prépositions de localisation

Activité 2: Dramatisation: Dramatise ces deux dialogues.

Dialogue 1

- Où est le pasteur?
- Le pasteur est devant l'assemblée
- Et son assistant?
- Il est à côté du pasteur.

Dialogue 2

- Où sont les élèves?
- Ils sont dans la cour





- *Tu as vu Kofi?*
- *Oui, il est derrière l'arbre*

Activité 3: Simulation: Simuler une conversation dans laquelle l'on décrit la position des choses et des personnes-

Activité 4: Jeux de rôle: **Joue** une scène où l'on parle de la position des objets et des personnes

Compréhension des écrits

Activité 1: Lire pour comprendre

Il est 6 h 35. C'est l'heure du dîner. Maman est dans la cuisine. La famille est à table dans la salle à manger. Papa est assis entre Maami et Uncle Tee. Uncle Tee est assis à gauche de Papa et Maami est assise à droite de Papa. Lily et Paa sont assis devant leurs parents. Il y a une chaise entre Lily et Paa. C'est la chaise de Kiki.

Uncle Tee demande: Mais où est Kiki?

Lily répond: Il est dans sa chambre. Il cherche son ballon.

Oui, Kiki est dans sa chambre et il cherche le ballon. Mais où est le ballon? Sous le lit? Derrière l'armoire ou devant la porte?

Activité 2: Lis le texte et réponds aux questions

1. Il y a combien de personnes dans la maison?
2. Quelles personnes ne sont pas dans la salle à manger?
3. Où est Kiki?

Activité 3: Lis le texte et complète les phrases suivantes:

4. Papa est assis àde Uncle Tee.
5. Kiki va s'asseoir Lily et Paa.
6. etc.

Activité 4: Lire pour bien prononcer Ecoute le professeur et lis le texte à haute voix.





Activité 5: Regarde le dessin et réponds aux questions en choisissant la bonne préposition pour dire où se trouve le chien.

Où est le chien?

Reliez les mots aux images.

- sous
- derrière
- entre
- dans
- en face de
- à côté de
- sur
- devant

Nom: _____
 Date: _____
 Classe: _____

ISLCollective.com

Production écrite

Activité 1: Dictée: écoute et écris les mots et expressions que tu entends.

Activité 2: Regarde cette photo d'une chambre et décris la position de cinq(5) objets que tu vois.





Sub-strand	Demander et indiquer l'itinéraire
Content standard	<i>Comprendre, donner ou expliquer la direction à prendre</i>
What you should know already	<ul style="list-style-type: none">- <i>You have learnt how to ask for direction.</i>- <i>How to give direction to someone.</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none">- <i>Listen to/read, understand and react to how a direction is given.</i>- <i>Give direction to someone.</i>
Language and vocabulary you will need to use	<p>Demander son chemin:</p> <p>Quel est le chemin pour aller à l'hôpital/au parc/ etc.? Comment trouver le chemin: on tourne à gauche ou à droite? / Quelle rue prend-on?</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>la première/2ème/3ème rue à droite/ Par où on passe? Par où faut-il passer? Indiquer le chemin:</i>- <i>Vous continuez tout droit/ Vous traversez le pont / Allez jusqu'au feu/ au premier ou deuxième feu/ Passez par le carrefour</i>- <i>Allez tout droit /Continuez tout droit / Tournez à droite (à gauche)</i>- <i>Prenez la première route à droite/ Prenez à gauche (à droite)</i>- <i>Traversez la rue (le pont)</i>
Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none">- Practise your listening skills- Practise your speaking skills- Practise your reading skills- Practise your writing skills
Things you will need to remember for future lessons	<ul style="list-style-type: none">- Expressions needed to ask for direction to a place- Expressions needed to give direction to someone





Compréhension de l'oral

Activité 1:

Observe la photo et relève les noms de:

(a) bâtiments publics

(b) rue, avenues, boulevard:



Comment dire ?

Demander son chemin:

Excusez-moi, Madame / Monsieur. Pour aller à... / Je suis perdu.

Je cherche la rue... / l'avenue... / le boulevard... / la place...

Pourriez-vous me dire comment aller à...

Décrire un itinéraire :

Vous allez / continuez tout droit.

Vous prenez la prochaine rue à droite / à gauche.

Vous tournez à droite / à gauche.

Vous traversez la rue / la place / le boulevard / le pont / le parc...

Vous longez le fleuve / la rivière / le canal / le parc...

Vous montez / descendez les escaliers.





Activite 2: Réponds oralement aux questions sur la photo.

1. Mentionne les différents endroits sur le plan de ville.
2. Y-a-il une station radio?
3. Y-a-il une église?
4. Est-ce qu'il y a une église?
5. Est-ce qu'il y a des rues?
6. Je suis à Jones Nelson Avenue. Je veux aller à la pharmacie. Où est-ce que je dois passer?

Activité 3: Écoute bien et réponds aux questions

1. La conversation est entre deux personnes. (Vrai /Faux)
2. Où se trouvent les deux personnes?
 - a) Melcom d'Adabraka
 - b) Otsokrikri Street
 - c) Tetteh Quarshie Avenue
3. Arrivé à Tetteh Quarshie Avenue, que fait l'homme ? L'homme.....
 - a) tourne à droite
 - b) tourne à gauche
 - c) traverse l'avenue
 - d) va tout droit
4. Le monsieur doit demander encore la direction quand il arrive à
 - a) Kojo Thompson
 - b) Otsokrikri
 - c) Tetteh Quarshie Avenue
5. Quel bruits entends-tu?





Écoute maintenant le dialogue !

Worksheet 2:

Répondez oralement aux questions du professeur.

Production Orale

Activité 1: Dramatisation

Dramatise le dialogue que tu viens d'écouter

Activité 2: Simulation

Simule une scène dans laquelle tu indiques le chemin à une personne

Activité 3 - Micro-trottoir:

Interviewe tes camarades sur les routes qu'ils empruntent pour arriver à l'école

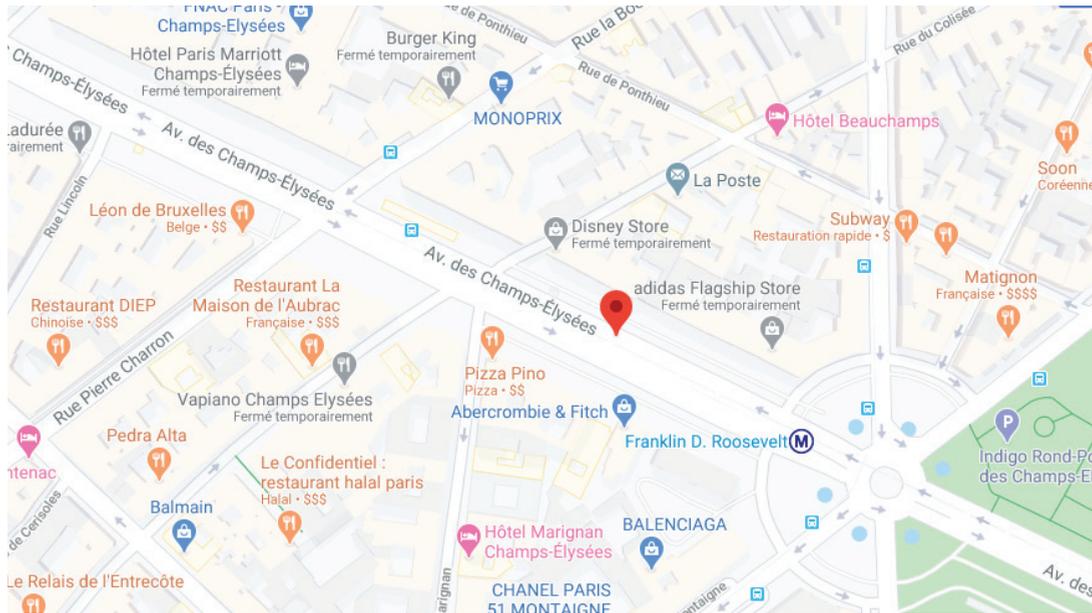
Activité 4: Jeu de rôles

Imagine un dialogue dans lequel tu ne retrouves plus ton chemin et tu demandes à quelqu'un de t'indiquer le chemin.

Compréhension des écrits

Activité 1: Étudie le plan du quartier des Champs-Élysées et écris les noms de 5 rues





Activité 2: À l'aide de crayons de différentes couleurs, lie par un trait l'endroit où tu te trouves avec le lieu où tu veux te rendre.

1. Je suis sur l'Avenue des Champs-Élysées. Je cherche un restaurant pas loin. (crayon rouge)
2. Je suis à Indigo Rond-Point des Champs-Élysées. Où pourrais-je passer pour arriver à la **Poste**? (crayon bleu)
3. Je suis à Indigo Rond-Point des Champs-Élysées. Montre- moi le chemin pour arriver au supermarché Monoprix. (crayon rose)
4. Je suis à l'Hôtel Marignan. Indique-moi le chemin pour aller à l'**Hôtel Beauchamps**. (crayon vert)

Activité 3: Lire pour bien prononcer-
Écoute le professeur lire le texte à haute voix.

- Lis le texte toi-même à haute voix.

Production Écrite

Activité 1: Dictée:





Écoute et écris les mots et expressions que tu entends.

Activité 2

Écris un message WhatsApp à ton ami(e)/camarade/un membre de ta famille/ etc. pour lui indiquer le chemin chez vous.

Test d'évaluation

Utilise les signes et édifices suivants pour indiquer la direction à quelqu'un à l'écrit.



Devoir à la maison

Dessine le quartier de ta maison et trace ton itinéraire pour aller à la maison de ton ami(e).





Sub-strand	Parler des passe-temps
Content standard	B7.6.3.1 Comprendre et s'exprimer sur les passe-temps
What you should know already	<ul style="list-style-type: none">- <i>You have been playing games.</i>
What will you learn? What skills will you develop?	<ul style="list-style-type: none">- <i>Listen to/read/identify, understand and react to your pastimes and those of others.</i>- <i>Mention and describe some of the pastimes they know.</i>
Language and vocabulary you will need to use	<ul style="list-style-type: none">- Jouer de la musique/de la guitare/du piano, jouer au football/au tennis/aux échecs/ aux cartes, faire des randonnées/de l'alpinisme/ du judo / du basket /du théâtre/du bricolage/du jardinage/ du VTT(vélo)/, faire un pique-nique, pratiquer le football, assister à un concert, aller au cinéma/ théâtre/camping, adorer le rugby, lire un livre/un roman, prendre des photos, se promener, visiter un musée, voyager, rendre visite à ses amis, dessiner, organiser une soirée/une surprise-partie, etc.
Ways to extend your understanding	<ul style="list-style-type: none">- Practise your listening skills- Practise your speaking skills- Practise your reading skills- Practise your writing skills
Things you will need to remember for future lessons	<p>Expressions needed to talk about your leisure activities</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Qu'est-ce que tu fais pendant les vacances?</i>- <i>Sur les sports: Je joue au foot/basket/ volley/ handball</i>- <i>Sur les instruments de musique: Je joue de la musique/de la guitare/du piano, etc.</i>- <i>Autres: Je fais du vélo/ de la natation/de la randonnée, etc.</i>- <i>Je fais des jeux vidéo,</i>





- Je regarde la télé/ les films
- Je mange des plats locaux/ Je fais de nouveaux amis, etc.
- J'écoute de la musique/ Je lis des romans français et anglais/Je vais au cinéma, etc.

Compréhension de l'oral

Activité

Observe la photo et dis ce que tu vois.



Jouer de la musique/de la guitare



Jouer au football



Faire des randonnées



Faire du VTT(vélo)



Prendre une photo (un selfie)



Faire un pique-nique



Je dessine



Jouer aux cartes



Lire un livre/un roman





Activité 3

Écoutez bien. Vous allez noter:

- Combien de personnes parlent dans le texte?
- Un homme ? Une femme? Un enfant? Qui?
- Vous entendez quel son derrière ?

Écoutez maintenant le dialogue !

Activité 4:

Répondez oralement aux questions.

1. Où est-ce que le garçon passe ses vacances?
2. Quels sont ses loisirs?
3. Et la fille, quels sont ses passe-temps?
4. etc.

Production Orale

Activité 1: Dramatisation: Dramatisez le dialogue sur les passe-temps.

Activité 2: Simulation: Parle de tes passe-temps favoris.

Activité 3: Micro-trottoir: Interviewe tes collègues sur leurs passe-temps favoris.

Activité 4: Jeu de rôles:

- Vous êtes des écoliers et vous planifiez vos vacances. Discutez de vos activités de vacances ensemble.





Compréhension des écrits

Activité 1

Lis le texte suivant et réponds aux questions

- Vous faites quelle activité professionnelle, mademoiselle ?
- Je suis vendeuse dans un supermarché.
- Vous pratiquez un sport ?
- Oui, je joue au football.
- Vous vous entraînez régulièrement alors ?
- Oui, bien sûr!
- Et pourquoi faites-vous du sport ?
- Je fais du sport principalement pour me maintenir en forme et pour me détendre.
- Vous regardez le sport à la télé aussi ?
- Non, je n'ai pas le temps.
- Pendant votre temps libre, est-ce que vous faites d'autres activités?
- En général, je fais des balades avec mes amis et je fais du bricolage chez moi.
- Quelle sorte de bricolage, mademoiselle?
- Je fais de la décoration d'intérieur.
- Et bien, mademoiselle, je vous remercie beaucoup.
- Je vous en prie.
- Passez une excellente journée !
- Merci, au revoir.

1. Quelle est la profession de la demoiselle ?

.....

2. Liste les loisirs de la demoiselle.

.....





3. La jeune dame ne fait pas de sport. Vrai/Faux
4. Quelles autres activités fait-elle quand elle est libre?

.....

Activite 2: Remplis avec les loisirs appropriés.



Je fais de **la**dans le jardin.

Nous jouons de **la**dans le parc.



Il fait du avec des amis.

Tu fais dudans la nature.



Activité 3:

Lire pour bien prononcer

- Écoutez le professeur lire le texte à haute voix.
- Lis le texte toi-même à haute voix.

Production Écrite

Activité 1: Dictée:

Écoutez et écris les mots et expressions que tu entends.

Activité 2

Écris une carte postale à ton/ta correspondant(e) pour lui parler de tes passe-temps favoris.





Test d'évaluation

Relie les phrases aux loisirs.

<p>Je fais du sport. Je fais de la lecture. Je fais du jardinage. Je regarde la télé. J'écoute de la musique. Je fais de la natation. Je fais de la randonnée. Je fais du VTT. Je fais du ski alpin. Je fais du jogging. Je joue à la pétanque. Je joue au foot. Je joue au tennis. Je fais de l'équitation. Je joue aux jeux-vidéos. Je surfe sur Internet. Je vais au cinéma.</p>	
---	--

Devoir à la maison

Faites un album-photos de vos passe-temps favoris et les nommer.



